

**DAL 17
AL 19 MARZO
2023**

**VERBANIA
BIBLIOTECA
CERETTI**



**È STATO IL
MAGGIORDOMO**

Festival del Giallo

**FABRIZIO
BORGIO**

**ROSA
TERUZZI**

incontri con gli autori

**BRUNO
MORCHIO**

**PAOLO
ROVERSI**

**GINO
MARCHITELLI**

**BRUNO
VALLEPIANO**

**ENRICO
PANDIANI**

**RAFFAELLA
LA VILLA**



© Edoardo
Fornaciari

L'Assessore alla Cultura della Città di Verbania **RICCARDO BREZZA**



Saluto con grande piacere la seconda edizione del Festival del Giallo realizzata dall'Assessorato alla Cultura e della Biblioteca Civica di Verbania. L'iniziativa, nata l'anno scorso grazie alla collaborazione artistica con Gino Marchitelli, ha riscosso notevole successo e incontrato un pubblico ampio e variegato.

Siamo quindi felici di promuovere questa seconda edizione che si conferma interessante nelle proposte e nella capacità di coinvolgere tutti gli appassionati del genere "giallo" e "noir".

Ringrazio la Biblioteca Civica, con i suoi dipendenti, per il grande lavoro che da sempre svolge per sostenere le iniziative culturali in Città, costruendo proposte in grado di attrarre nuovi pubblici e appassionati del libro.



Fabrizio Borgo

Astigiano, partecipa a numerosi stages di sceneggiatura incrociando figure di spicco del cinema italiano come Mario Monicelli e Giorgio Alorio. La passione per il cinema lo porterà a collaborare alla sceneggiatura col regista compaesano Giuseppe Varlotta. La maggior parte delle sue opere sono ambientate in Piemonte, come testimonia la serie di gialli dedicata all'investigatore Giorgio Martinengo: *Vino rosso sangue*, *Asti. Ceneri Sepolte*, e *Morte ad Asti*, fino alla sua ultima pubblicazione *Panni sporchi per Martinengo: Un nuovo caso per l'investigatore privato delle Langhe*, tutti pubblicati da Fratelli Frilli Editori.

Il suo ultimo libro è



Il pittore di Langa. Dipinti di sangue per l'investigatore Martinengo

Fratelli Frilli Editori, 2022

**FABRIZIO
BORGIO**



Giorgio Martinengo questa volta accetta un lavoro che sembra ben poco attinente alla sua attività: deve tenere d'occhio l'umorale e turbolenta Alice Aymone, esperta d'arte e influencer. All'inizio sembra che Martinengo si debba limitare a farle da chauffeur nei suoi giri tra gallerie d'arte milanesi e impedire che il suo carattere litigioso e battagliero la metta nei guai. Ma le cose, come sempre, si complicano. L'investigatore si infilerà in una girandola di sentimenti e situazioni problematiche che lo porteranno a un'indagine in apparenza priva di una risoluzione ma che gli farà fare i conti, forse una volta per tutte, con le sue radici e i suoi sentimenti irrisolti.

**VENERDI 17
MARZO
ORE 16.30**

**Gli autori Fabrizio Borgo,
Bruno Vallepiano e
Raffaella La Villa in dialogo
con Athena Barbera.**

**Lecture a cura di
Carla De Chiara.**

**VENERDI 17
MARZO
ORE 16.30**

**Gli autori Fabrizio Boggio,
Bruno Vallepiano e
Raffaella La Villa in dialogo
con Athena Barbera.**

**Lecture a cura di
Carla De Chiara.**



**BRUNO
VALLEPIANO**

Bruno Vallepiano

Nato a Roburent, nel cuneese, fin dagli anni Ottanta scopre la passione per la scrittura grazie al giornalista e mentore Nino Matera e ancora oggi collabora con diverse riviste e periodici scrivendo di montagna. Ha pubblicato racconti e narrativa legata alla “mitologia della Montagna” e nel 2008 ha esordito come scrittore di libri gialli-noir per la Fratelli Frilli Editori di Genova. Ha diretto per dieci anni la collana “ARabaGlalloNEra” per l’editore Araba Fenice di Boves.

Il suo ultimo libro è



**La donna con la
pistola**

*Golem edizioni,
2022*

Mauro Bignami sta attraversando a piedi la piazza deserta di Gariola, il piccolo villaggio di montagna dove abita e la sua attenzione viene richiamata da un’anziana signora, seduta alla fermata della corriera, che gli chiede un’informazione. La piazza è vuota, Bignami si avvicina e la donna, con sguardo allucinato, gli mostra un grosso revolver confidandogli di aver ucciso “Tarcisio”. Poco tempo dopo la donna viene trovata morta, proprio alla fermata della corriera. Bignami si imbatte così in una vecchia vicenda di malagiustizia, che fa riemergere dal passato sordidi fatti e squallidi personaggi senza alcuna morale.

Raffaella La Villa

Vive a Novara, dove è insegnante di Francese al Liceo Linguistico. Alcuni suoi racconti sono stati premiati e pubblicati in antologie e riviste. Go West, del 2020, è apparso su La Stampa (Novara) ed è stato inserito nel progetto di audio racconti *// Faraggiana è anche mio*. Partecipa anche alle tre edizioni del concorso *L'Ateliers des filles et des mamans* (2018-19-20), con i racconti *New Delhi*, *La scatola dei bottoni* e *Fragile – maneggiare con cura*. L'autrice è membro della giuria del concorso "Sulle tracce di Leopold Senghor" – Milano, per la sezione Poesia Francofona ed è cofondatrice del gruppo di lettura Novara Noir presso il Circolo dei Lettori, sezione di Novara.

Il suo ultimo libro è



L'ombra dentro
Eclissi, 2021

RAFFAELLA LA VILLA



Novara. Ines Lama è un'agente immobiliare per ripiego, dopo aver abbandonato gli studi di Psicologia a causa di una profonda crisi, seguita al rapporto distruttivo con un suo professore.

La visita a una casa in vendita dall'atmosfera opprimente e l'incontro con l'ambiguo proprietario, Giorgio Trimaldi, la turbano. In effetti la moglie Sofia, incinta, pare perennemente reclusa in camera. I dubbi di Ines sembrano confermati dalla scoperta che la prima moglie del cliente si è suicidata, proprio in quella casa.

Davide, il compagno poliziotto, le consiglia di non impiccarsi in vicende private, ma la ragazza decide di condurre comunque un'indagine personale. Grazie all'aiuto di Luca Testa, tecnico informatico-hacker, l'unico a fidarsi del suo intuito, si svelano i dettagli di un mistero complesso e difficile da penetrare.

**VENERDI 17
MARZO
ORE 16.30**

**Gli autori Fabrizio Borgio,
Bruno Valleplano e
Raffaella La Villa in dialogo
con Athena Barbera.**

**Lecture a cura di
Carla De Chiara.**

**SABATO 18
MARZO
ORE 16.30**

**Gli autori Gino Marchitelli,
Bruno Morchio e Enrico
Pandiani in dialogo con
Anthena Barbera.**

**Lecture a cura di
Carla De Chiara.**



**GINO
MARCHITELLI**

Gino Marchitelli

Nato a Milano, diplomato in Elettronica Industriale presso l'Istituto Tecnico Industriale Feltrinelli di Milano, da tempo è attivo nel campo delle energie rinnovabili, fotovoltaico e nell'impiantistica elettrica industriale. Da sempre impegnato nel sociale, è una persona attiva e motivata nel campo della promozione culturale-letteraria nel Paese con un'attenzione particolare alle fasce popolari colpite dalla crisi e dal degrado sociale ed economico che stiamo attraversando. Ideatore e organizzatore dei festival di letteratura *Maggio in Giallo*, *Salento in Noir*, *Città dei narratori* e *Giallo Luino*, oltre che del festival *È stato il maggiordomo*. Impegnato dal 2019 nel tour di narrazione teatrale "Parole in volo" con il giornalista, regista e scrittore Daniele Biacchessi

Il suo ultimo libro è



**In viaggio con il
morto. Da Milano
alla Puglia**

*Red Duck Edizioni,
2022*

Una fotografia - dissacrante e spietata - dell'Italia d'oggi, soffocata tra l'abbandono dell'impegno politico, l'opportunismo individuale, il doversi arrangiare per campare in tempi di precariato, di Covid, di guerra, di crisi economica, di disinteresse dei politici e dei governanti nei confronti della gente. In questo quadro terribile seguiremo l'idea malsana di una famiglia sottoproletaria allargata, composta da ignoranti un po' reazionari, di porre rimedio in modo strampalato a un lutto improvvisamente accaduto tra le case popolari.

Bruno Morchio

Laureato in Lettere, psicologo e psicoterapeuta. Ha pubblicato articoli su riviste di letteratura, psicologia e psicoanalisi ed è autore di numerosi romanzi (definiti di genere «noir mediterraneo»), che hanno due protagonisti: l'investigatore privato Bacci Pagano (il «detective dei carruggi») e Genova, l'amata città d'origine di Morchio. Tra gli scritti apparsi in edizione Garzanti ricordiamo *Lo spaventapasseri* (2013, con il quale vince il Premio Lomellina in Giallo del 2014).

Il suo ultimo libro è



La fine è ignota
Rizzoli, 2023

**BRUNO
MORCHIO**



In *La fine è ignota* Bruno Morchio attraversa ancora la città di Genova, questa volta seguendo i passi di un nuovo personaggio, un detective atipico, perseguitato dalla sfortuna, politicamente scorretto e costretto a continui compromessi al ribasso con la propria coscienza. Un individuo segnato da luci e ombre, come i carruggi in cui si muove, che grazie a una formidabile capacità di destreggiarsi in ogni situazione saprà salvare più di una esistenza dal baratro della violenza, dello sfruttamento e della miseria.

**SABATO 18
MARZO
ORE 16.30**

**Gli autori Gino Marchitelli,
Bruno Morchio e Enrico
Pandiani in dialogo con
Anthena Barbera.**

**Letture a cura di
Carla De Chiara.**

**SABATO 18
MARZO
ORE 16.30**

**Gli autori Gino Marchitelli,
Bruno Morchio e Enrico
Pandiani in dialogo con
Anthena Barbera.**

**Letture a cura di
Carla De Chiara.**



**ENRICO
PANDIANI**

Enrico Pandiani

Ha esordito nel 2009 con *Les Italiens*, primo romanzo dell'omonima serie poliziesca. Per Rizzoli ha pubblicato *Pessime scuse per un massacro* (2012), *La donna di troppo* (2013), *Più sporco della neve* (2015), *Una pistola come la tua* (2016), *Un giorno di festa* (2017) e *Ragione da vendere* (2019). Con questo romanzo si apre la serie della banda Ventura.

Il suo ultimo libro è



Fuoco

Rizzoli, 2022

Non lo direste mai, incontrandoli per strada in un giorno d'estate a Torino. Non indovinereste che sono quattro ex detenuti fuggiti dalla Francia. Dal momento in cui il furgone che li stava portando al carcere di Lione è stato coinvolto in un disastroso tamponamento, sono scappati oltreconfine e si sono rifatti una vita. A unirli, da allora, è quell'enorme segreto. Ma un giorno tutto cambia, di nuovo. Si presenta uno strano individuo che si fa chiamare Numero Uno e che riporta a galla il loro passato. Tra vite spezzate e voglia di ricominciare, entra in scena una irresistibile banda di investigatori di cui non potrete più fare a meno.

Rosa Teruzzi

Vive e lavora tra Milano e Colico, sul lago di Como. Oltre a diversi racconti e tre romanzi, ha pubblicato per Sonzogno *La sposa scomparsa* (2016), *La fioraia del Giambellino* (2017), *Non si uccide per amore* (2018), *Ultimo tango all'Ortica* (2019), *La memoria del lago* (2020) e *Ombre sul Naviglio* (2021). Esperta di cronaca nera, è caporedattrice della trasmissione televisiva *Quarto grado* (Retequattro). Scrive i suoi libri in un vecchio casello ferroviario simile a quello delle sue protagoniste.

Il suo ultimo libro è



Gli amanti di Brera

Sonzogno, 2022

Tornano in libreria Libera e Iole, le Miss Marple del Giambellino: un nuovo caso le porterà a indagare sulla

ROSA TERUZZI



misteriosa fuga di un'insegnante di inglese e un suo giovane studente, tra gelosie, pettegolezzi e segreti da svelare.

La stampa, i rotocalchi e i programmi televisivi si scagliano subito contro l'ammaliante quarantenne, soprannominandola «il fiore nero di Brera», e gridano allo scandalo.

Per Libera saranno giornate di frenetici pedinamenti tra Milano, il lago di Como e i colli romani, con il pensiero rivolto a un'altra ricerca – quella di un rapinatore mascherato che potrebbe essere suo padre – e il cuore appesantito da interrogativi che non la fanno dormire: le sue indagini metteranno in crisi il rapporto con Gabriele? Perché prova tanta gelosia per Viviana? E come mai Vittoria, sua figlia, è sempre più sfuggente ed enigmatica?

**DOMENICA 19
MARZO
ORE 16.30**

Gli autori Paolo Roversi e Rosa Teruzzi in dialogo con Athena Barbera

Con la partecipazione di Riccardo Cavallero (SEM editrice) e di Michela Tanfoglio (agenzia letteraria EditReal)

Letture a cura di Gino Marchitelli



**DOMENICA 19
MARZO
ORE 16.30**

**Gli autori Paolo Roversi e Rosa
Teruzzi in dialogo con Athena
Barbera**

**Con la partecipazione di
Riccardo Cavallero (SEM
editrice) e di Michela
Tantoglio (agenzia letteraria
EditReal)**

**Letture a cura di
Gino Marchitelli**



**PAOLO
ROVERSI**

Paolo Roversi

Mantovano di origine, nel 1999 si laurea in Storia contemporanea all'Università di Nizza Sophia Antipolis. Studioso di Charles Bukowski, alla sua opera ha dedicato tre libri: la prima biografia italiana scritta con l'aiuto di Fernanda Pivano, un romanzo con protagonista lo scrittore stesso (*Taccuino di una sbronza*, da cui, nel 2009, è stato tratto uno spettacolo teatrale) ed un libro di aforismi pubblicato nel 1997 nella collana Millelire Stampa Alternativa. È uno degli esponenti del cosiddetto noir metropolitano, ha pubblicato sei romanzi per adulti ed uno per ragazzi che hanno come protagonista il giornalista hacker Enrico Radeschi. È fondatore e direttore della rassegna dedicata al giallo e al noir NebbiaGialla Suzzara Noir Festival e del festival Milano in Bionda. Nel 2010 ha ideato il Premio NebbiaGialla per la letteratura noir e poliziesca.

Il suo ultimo libro è



**L'eleganza del
killer**

Marsilio, 2022

L'omicidio del titolare di un locale alla moda nella zona della movida di corso Como è il primo di una serie di delitti che insanguineranno Milano: a indagare saranno chiamati il giornalista hacker Enrico Radeschi, in sella alla sua inseparabile Vespa gialla, e il vicequestore Loris Sebastiani, il brillante capo della squadra Mobile dal sigaro perennemente spento fra le labbra. Una storia dal ritmo incalzante che si svolge in un febbraio milanese dalle temperature polari fra partite di droga, fiumi di vodka, gioco d'azzardo, spatarie per il controllo del narcotraffico e una sequenza di misteriosi omicidi compiuti con perizia e professionalità da un inafferrabile sicario che prima uccide e poi svanisce nel nulla.

PARTECIPANO



ATHENA BARBERA

Athena Barbera si è laureata in Filosofia all'Università di Genova, dove ha lavorato per la realizzazione di un database testuale, curando circa 50 testi di filosofia per la pubblicazione ordinaria e sul web.

Lavora da anni in campo editoriale, ha collaborato con La Repubblica e altre testate giornalistiche e con le maggiori case editrici in qualità di ghostwriter, editor e traduttrice. È autrice di racconti e traduttrice di narrativa.



RICCARDO CAVALLERO

Fondatore della casa editrice SEM ed ex manager Mondadori.



MICHELA TANFOGLIO

Monteclarense d'origine, vive da circa vent'anni a Torino. Nel 2016 fonda l'agenzia letteraria EditReal e realizza numerosi progetti letterari e artistici di grande successo. Nel 2021 è stata premiata come miglior editor italiano. Ha pubblicato un racconto per Luoghi Letterari Sardegna (Arkadia Editore) e nel mese di aprile 2023 uscirà con un saggio dal titolo: *Picasso – La mala arte* (La Corte Editore).

Festival del Giallo

VERBANIA
BIBLIOTECA
CERETTI

DAL 17
AL 19 MARZO
2023

È STATO IL
MAGGIORDOMO



+ info

facebook.com/bibliotecavb

instagram.com/bibliotvb

tel. 0323 401510

verbania@bibliotechevco.it

www.bibliotechevco.it

