

INTRA DUE FIUMI E IL LAGO. UN SOGNO EUROPEO

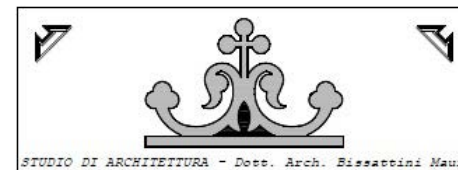
Studio di fattibilità: Riqualificazione piazza Ranzoni, zone limitrofe e lungolago di Intra

Committenza:



Comune di Verbania

Progetto a cura di:



Studio di Architettura Mauro Bissattini

Arch. Mauro Bissattini

Arch. Federica Pedretti

Arch. Massimo Zoppi

Arch. Margherita Pistoia

Laurea in Progettazione Architettonica presso Politecnico di Milano

Con

Arch. Filippo La Fleur

*Master of Science in Urbanism, Architecture and Landscape,
Delft University of Technology, The Netherlands*

Agr. Dott. Francesco Blardoni

*Master of science in Tropical Forestry and Management,
Technical University of Dresden, Germany*

Studente di Ingegneria edile e architettura
presso Politecnico di Milano Gianmaria Beer

Geom. Greta Maria Luisa Riva

*Designer rendering. Diploma costruzioni ambiente e territorio
- costruzioni in legno istituto ferrini franzosini*

Ing. Giovanni Marforio

Lightining Designer Marco Lorenzini



Indice

La Storia	p.08
Inquadramento territoriale	p.19
Approccio Strategico	p.26
Il Masterplan	p.34
La Mobilità	p.39
Le Piazze	p.44
L'acqua	p.56
Il Verde	p.58
L' Arredo pubblico	p.70
I Materiali	p.71
Il Progetto delle luci	p.72

Premessa

Certamente l'acqua è l'elemento più plasmabile che ci sia in Natura: più della cera e della terra che sono solide, mentre l'acqua è liquida e per questa sua qualità è la più difficile da trattare perché esige un controllo severo della sua "acquaticità", una attenzione speciale alla sua labilità. Eppure a questo sapiente tirocinio s'è giunti dopo una lunghissima fatica che muove, come sempre, da una ragione pratica ed utilitaria.

Acqua e l'uso di questo bene esige che ci sia un luogo collettivo da dove ammirarla.

Vivere la Natura lungo i corsi d'acqua lo abbiamo desiderato in Pandemia e più lo cercheremo in futuro.

È cominciato la scorsa primavera quando abbiamo riempito di fiori i nostri balconi ed è proseguito quando abbiamo invaso le passeggiate di fiumi e laghi per combattere lo stress. Le città sull'acqua sono il miglior luogo dove viverlo. Ed è lì allora che bisogna agire, utilizzare percorsi d'acqua metropolitani per mitigare.

La bellezza dei luoghi sono più forti della Pandemia, le città vuote provocano sofferenza, è compito dell'architettura e dell'arte di rispondere ai bisogni, ai desideri e ai sogni della gente. Gli esseri umani devono essere coinvolti nel tessuto sociale ma alla condizione che tutto deve essere scandalosamente bello.

Abbinare la parola bello e luogo pubblico può apparire frivolo ma non lo è per niente.

Nell'800 i lungo corsi d'acqua erano molto più belli ma negli anni del secondo novecento furono sostituiti da spianate per l'utilizzo di automobili, da brutti edifici e terribili aiuole e la dimensione umana cominciò a scomparire.

Oggi però è un'epoca di cambiamenti e noi architetti non provochiamo cambiamenti ma possiamo interpretarli.

Gli spazi devono essere flessibili, capaci di trasformarsi. Al paesaggio basta restituire quello che hai preso, aggiungendo qualcosa. La bellezza della

natura è irraggiungibile. Credo valga per i musicisti, gli artisti e gli scrittori ma bisogna sognare.

Ciò che prima poteva essere solo un luogo di relax oggi diventa una grande risorsa economica e l'ambiente urbano come frutto dell'intervento dell'uomo nel contesto generale della Natura. Vivere felicemente in contatto con l'acqua, la natura e il paesaggio.

L'intervento previsto punta alla salvaguardia delle eccellenze esistenti e al ripristino della qualità paesaggistica del territorio del Lungolago e parallelamente, al rafforzamento delle economie commerciali, favorendo modelli di turismo sostenibile delle aree interne della città.

Il progetto di riqualificazione ha anche l'obiettivo di sostenere il recupero dei beni privati. Per rivitalizzare un borgo non basta restaurare la chiesa o un edificio ma stimolare l'intervento dell'intero comparto, apprezzato da una clientela internazionale, essendo Verbania al centro di eccellenti collegamenti viari, aerei, ferroviari e d'acqua.

Se si vive circondati dalla bruttezza per quale ragione si deve trovare il brutto nel luogo che, per antonomasia dovrebbe parlarci di bellezza?

Lo spazio pubblico sull'acqua come ben sapevamo gli architetti del passato, è inevitabilmente uno spazio sonoro nel quale devono riverberare gli animi della gente nello spazio senza tempo dove vive l'eternità e la bellezza.

È la natura con le sue forme armoniose a suscitare in noi lo stupore che ci porta a vivere con gioia gli spazi e se geometria c'è, se matematica c'è e ce n'è molta in un progetto di tali dimensioni ma sempre sotto il segno dell'armonia.

In un momento di crisi profonda della società come quella che stiamo vivendo che abbiamo bisogno di noi e ogni bambino che viene al mondo, perché solo lo stupore per l'armonia e bellezza che ci circonda ci potrà riportare al cuore caldo della nostra umanità.

La Storia

Viandanti, spazio pubblico e natura



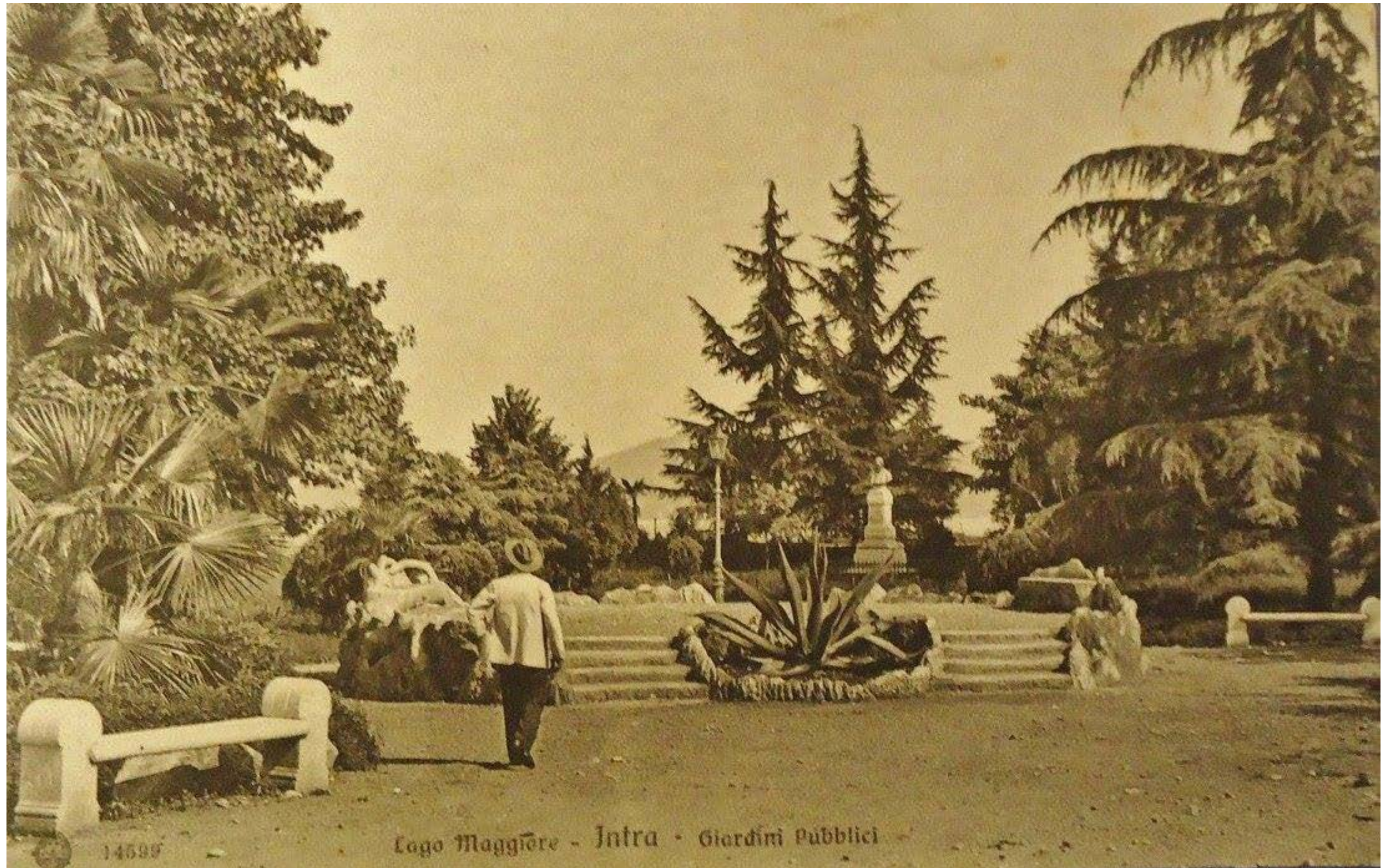
Viandanti, spazio e trasporto pubblico



Un rapporto unico tra Lungolago e Piazze



Una storia di giardini, botanica e specie vegetali di pregio



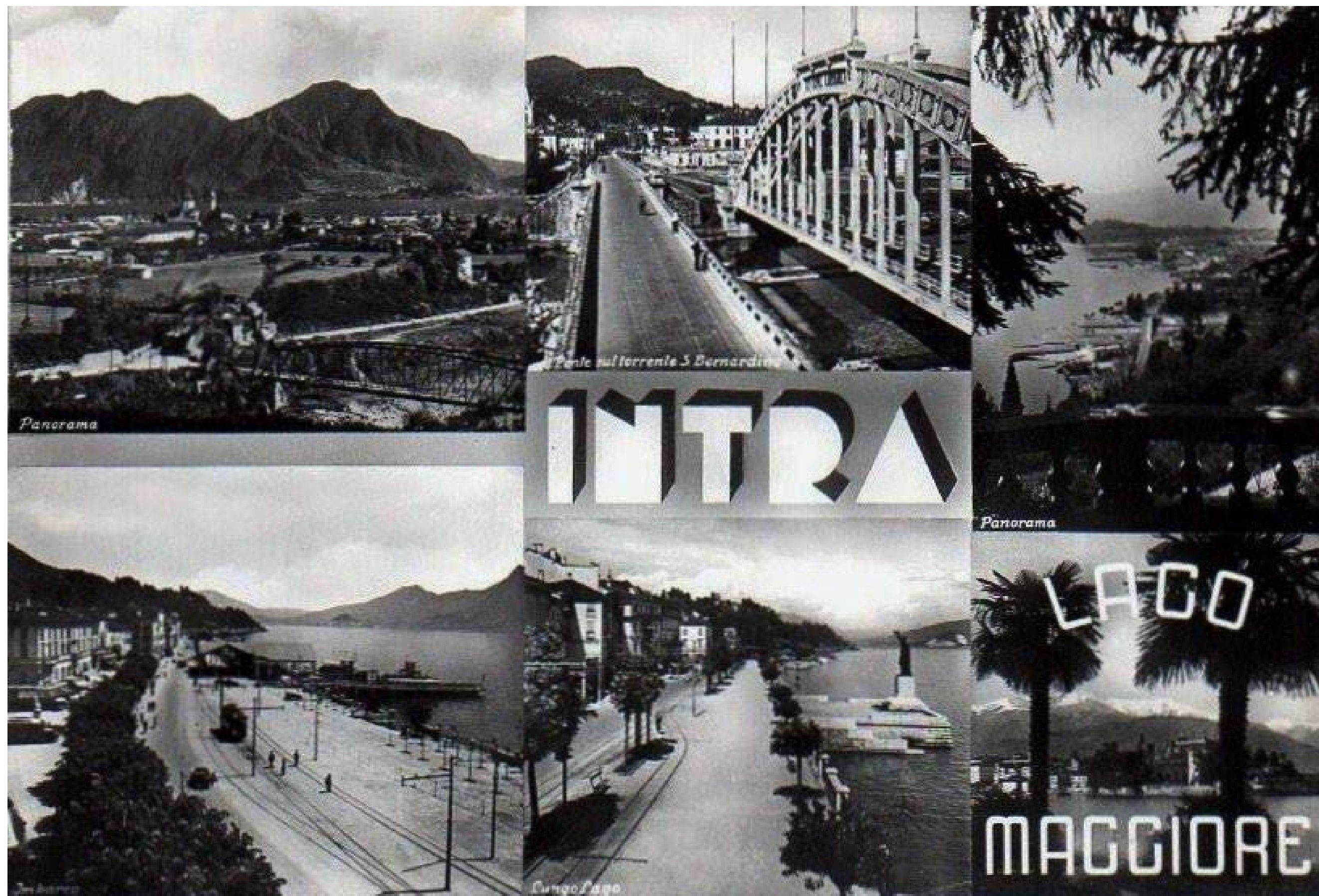
Giardino pubblico sul lago



Ponte ciclabile sul fiume San Bernardino



Intra, Lago Maggiore. Cartolina 1954



Anni 60': Un rapporto che si rompe. I grandi flussi che irrompono sullo spazio



Anni 70': Il Lungolago di Intra prima del nuovo imbarcadero

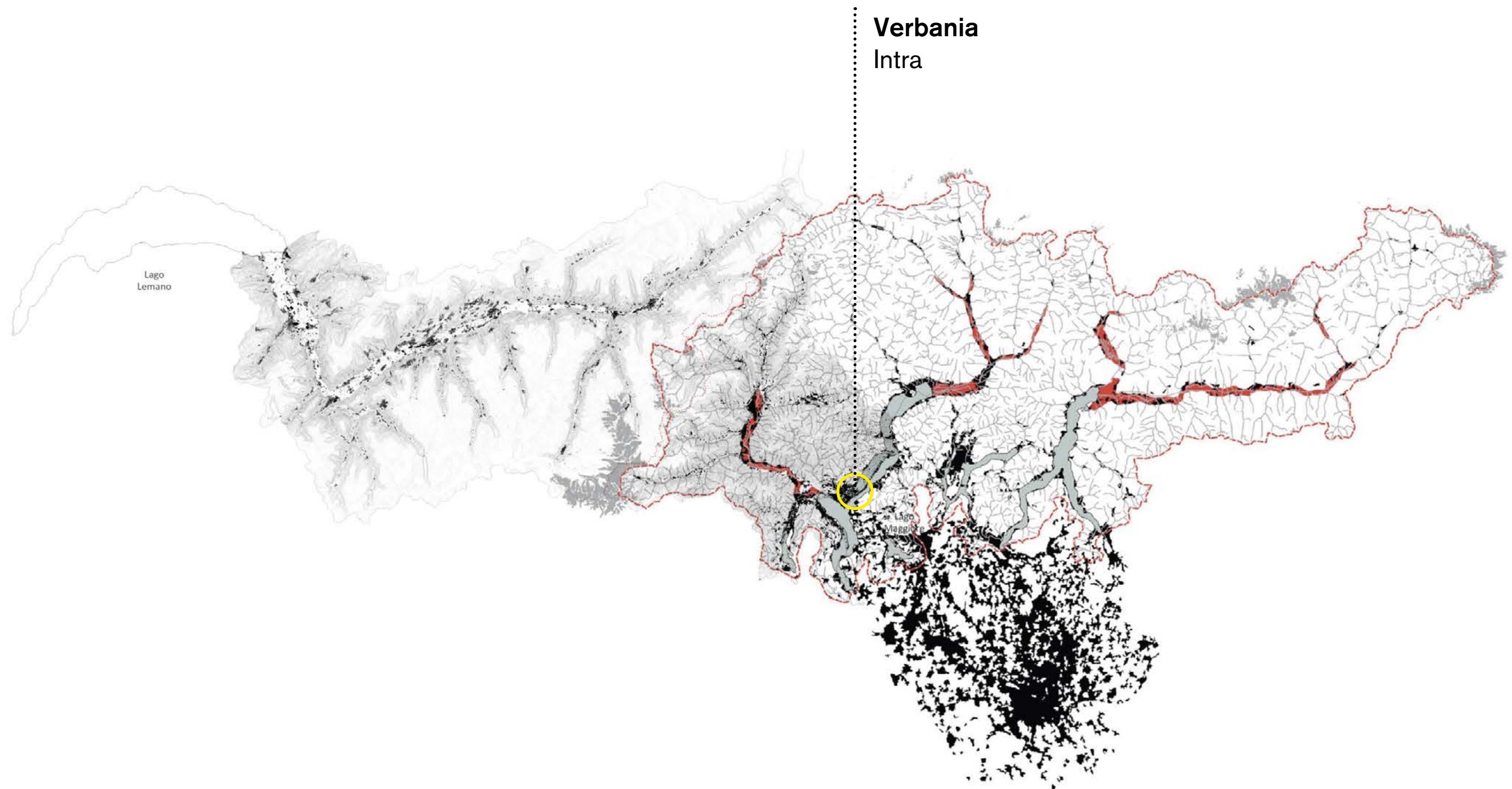


Il polo di interscambio nel 1985



Inquadramento Territoriale

Intra e il Lago Maggiore al centro della città territorio “Pianura Padana - Alpi” di 5 milioni di abitanti



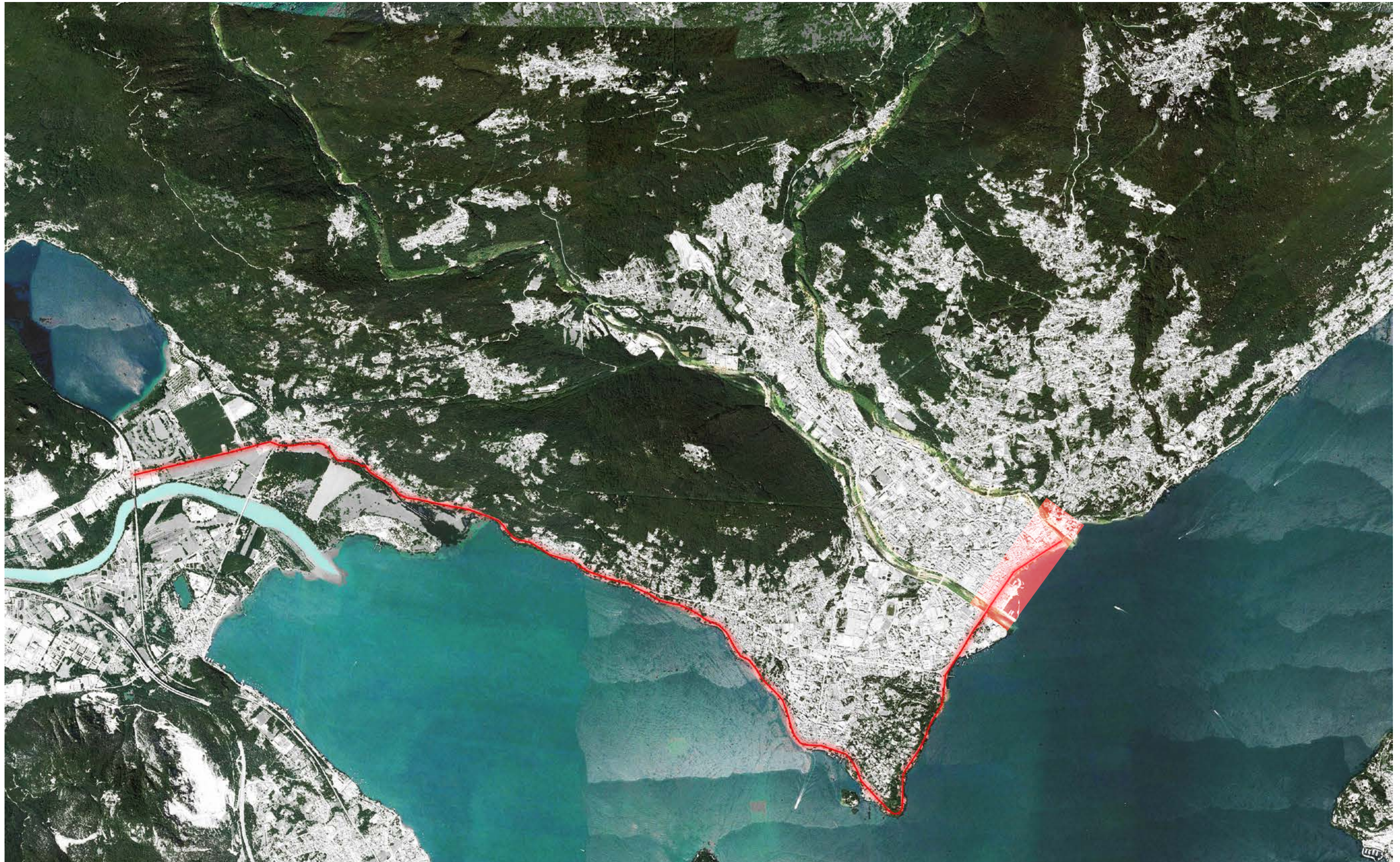
La città-territorio alpina, Roberto Segà ©.

Fonte: cartografia elaborata dall'autore utilizzando le seguenti base dati: Vector25 (Swisstopo) e BDTRE (Geoportale Piemonte) per il costruito, DTM (ec) per la topografia.

Il Lungolago di Intra: 1 kilometro di “Lago”, tra due fiumi



Intra come terminale di una progettualità strategica (pista ciclabile) ed al centro di un contesto pubblico di pregio naturalistico fruitivo



Stato di fatto

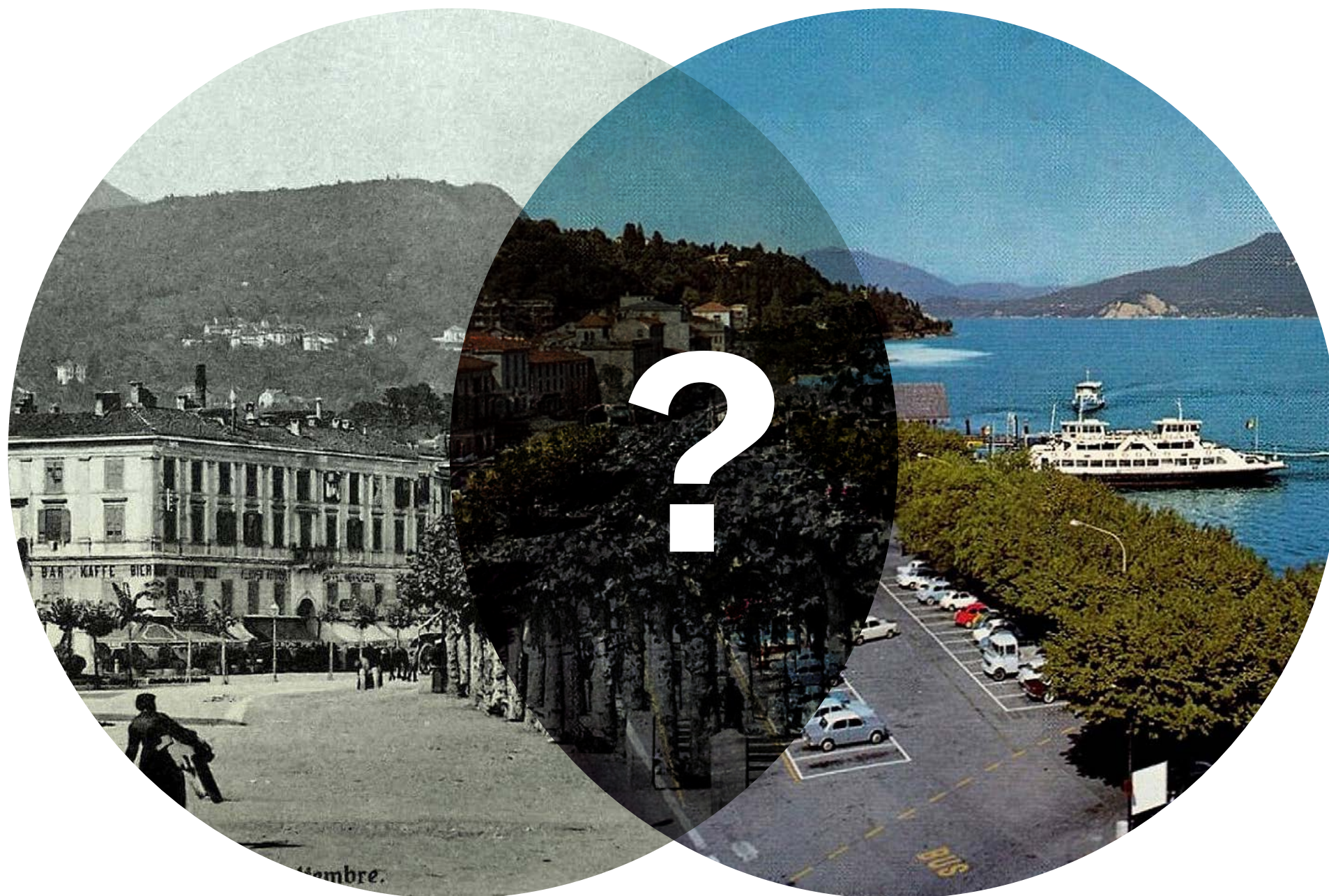
Sopralluogo



Il Quadro delle Criticità

- Il Lungolago, porta di accesso al grande ecosistema lacustre si trova oggi in una condizione di criticità:
- Si sono perse quelle qualità dello spazio pubblico prima dell'avvento dell'automobile, dove piazze e lago componevano uno spazio contiguo, permeabile e fruibile
- Bassa qualità spazio pubblico a fronte di un paesaggio d'acqua unico
- Troppo spazio per le automobili e troppi parcheggi fronte lago
- Mancanza di accessibilità e fruibilità del lago
- Mancanza di permeabilità visiva di vista del lago

Come riconciliare i grandi flussi della modernità con uno spazio pubblico di alta qualità fruttiva ed estetica?



Approccio Strategico

—

Verbania 2030

Fiume San Bernardino

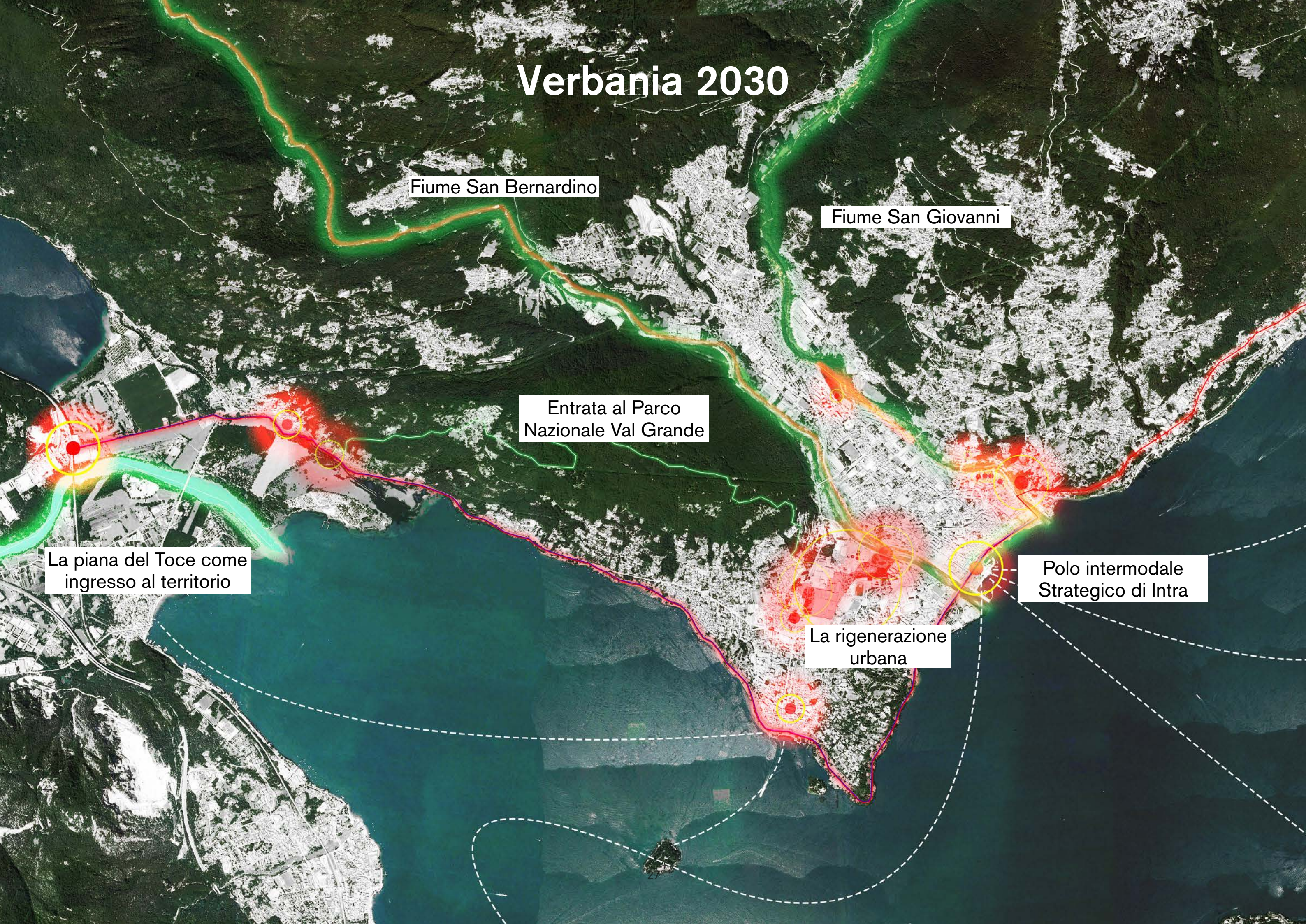
Fiume San Giovanni

Entrata al Parco
Nazionale Val Grande

La piana del Toce come
ingresso al territorio

Polo intermodale
Strategico di Intra

La rigenerazione
urbana

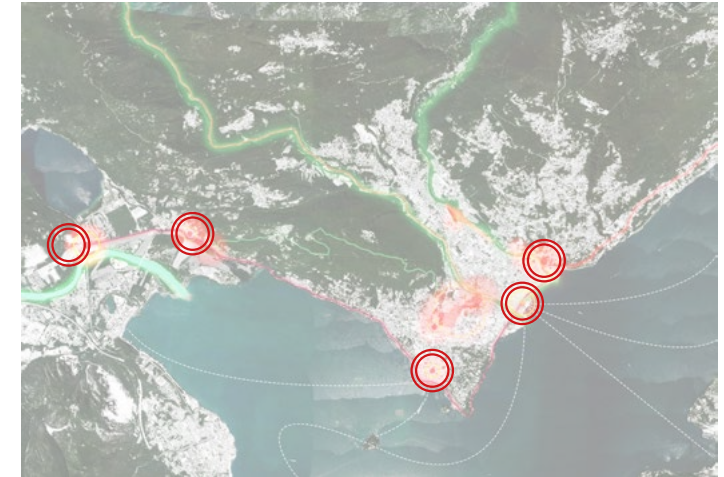


Il Lungolago di Intra come un tassello strategico di una visione di scala vasta

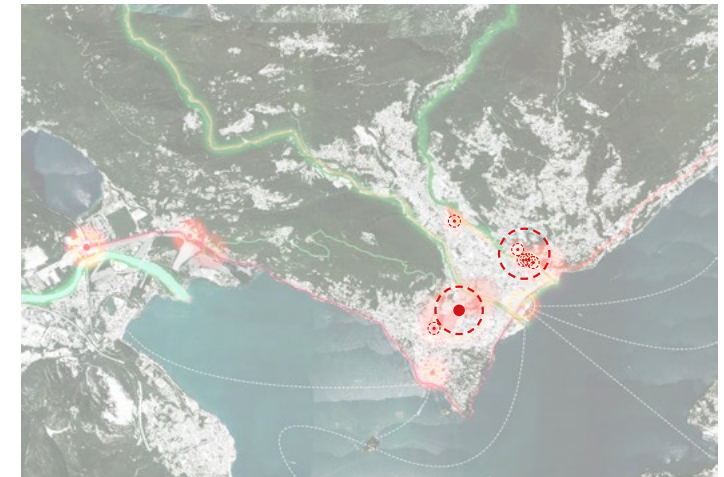
Le infrastrutture ciclabili, verdi e blu al centro di un piano strategico strutturale per la promozione e l'attrattività della città lenta, del benessere e della qualità della vita



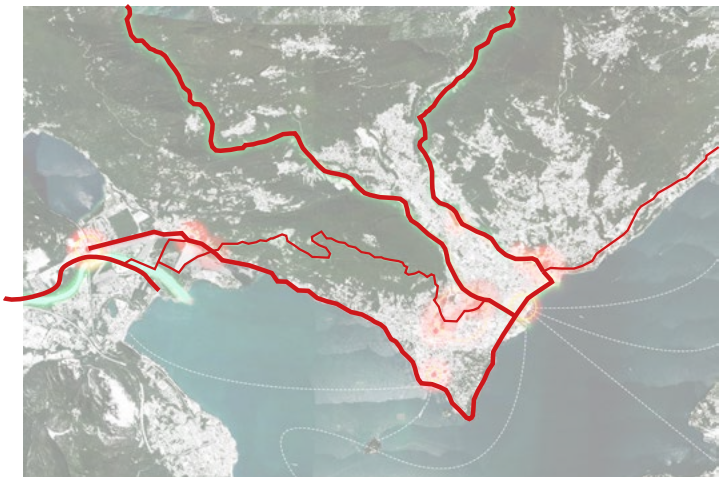
I poli intermodali



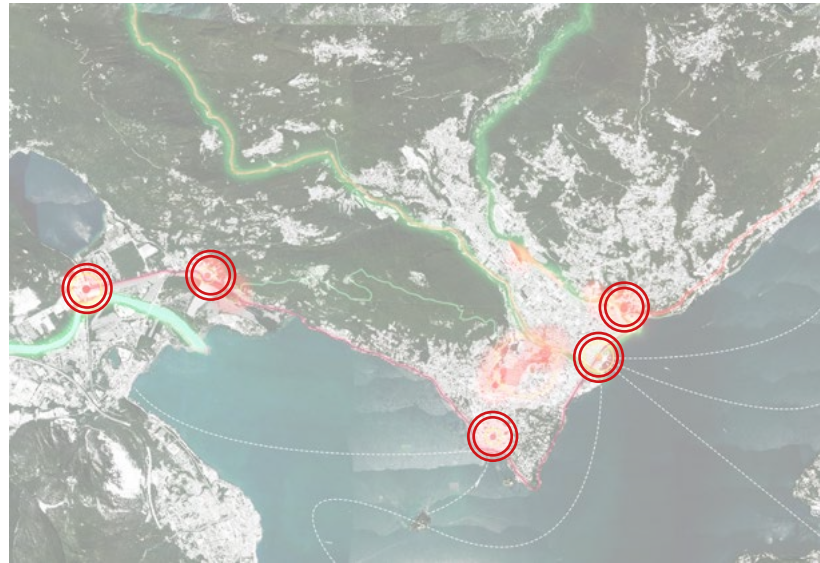
Le aree di rigenerazione urbana



Le infrastrutture blu e verdi



I poli intermodali: il futuro della mobilità di verbania



Creazione di **5** poli strategici intermodali per la mobilità sostenibile

Uno nuovo terminale di mobilità pubblica



former freight station Hanover, Topotek

Un possibile parcheggio multipiano che combini differenti usi



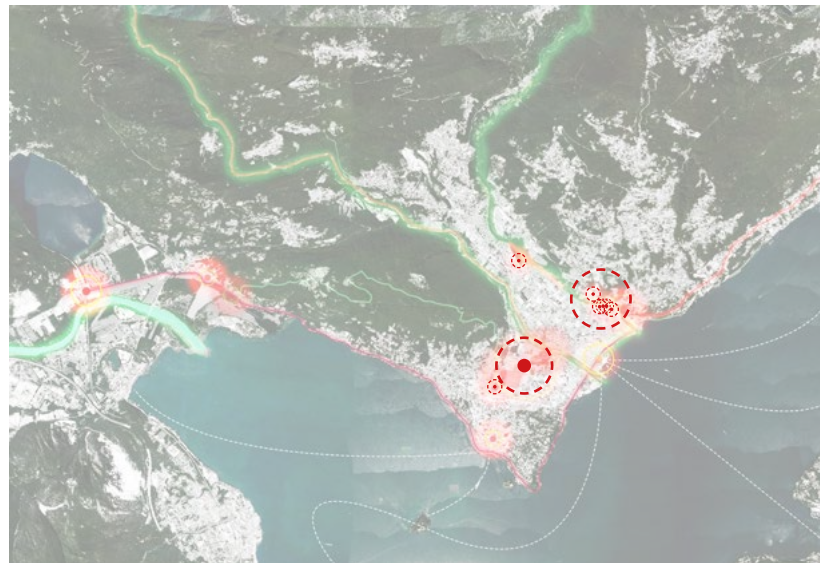
parcheggio scambiatore, Copenhagen

Un polo funzionale come un nuovo paesaggio



NSE Kitakyushu Technology Centerby PLATdesign

La rigenerazione urbana come strategia di sviluppo territoriale ad alto valore aggiunto e per il contenimento del consumo di suolo



2 grandi poli di rigenerazione urbana lungo i fiumi San Giovanni e San Bernardino

I nuovi luoghi della creatività e della produzione culturale



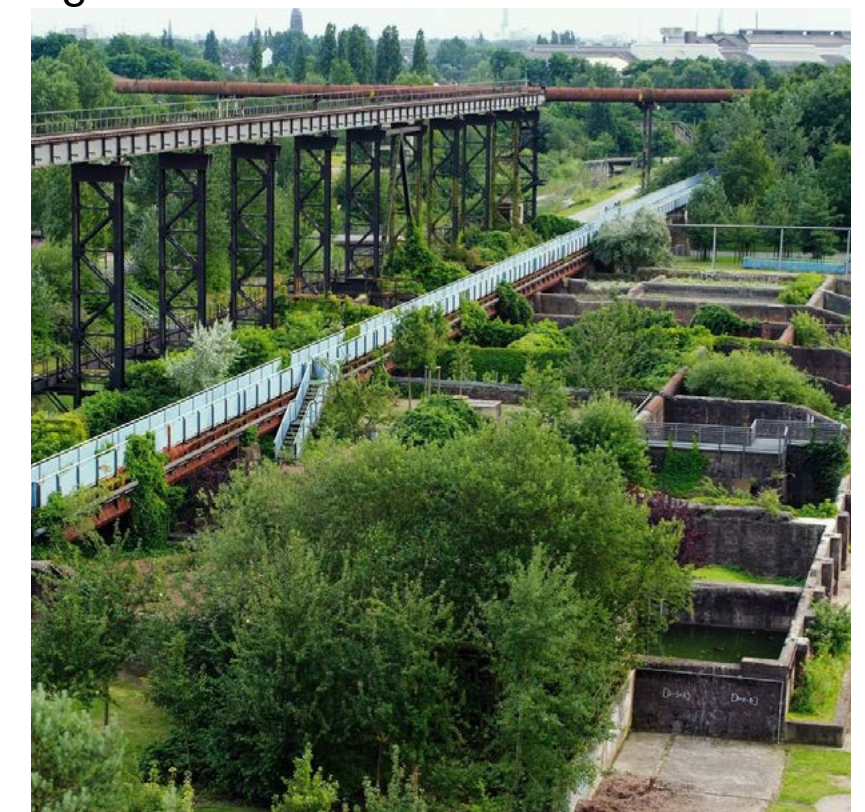
Manifattura tabacchi, Firenze

Interventi minimi con nuove funzioni che preservino l'identità storica



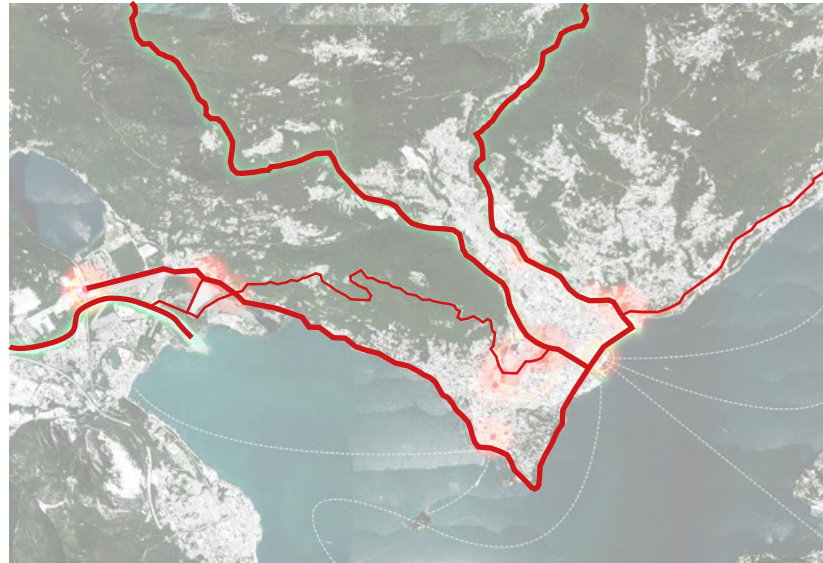
Art district Los Angeles

From grey to green: nuove funzioni e rigenerazione ambientale



Duisburg nord, Industrial Park

Le infrastrutture blu e verdi come assi strategici della mobilita' sostenibile e dell'attrattivita' del territorio



Creazione di **50 km** di percorsi ciclabili

Mobilità sostenibile



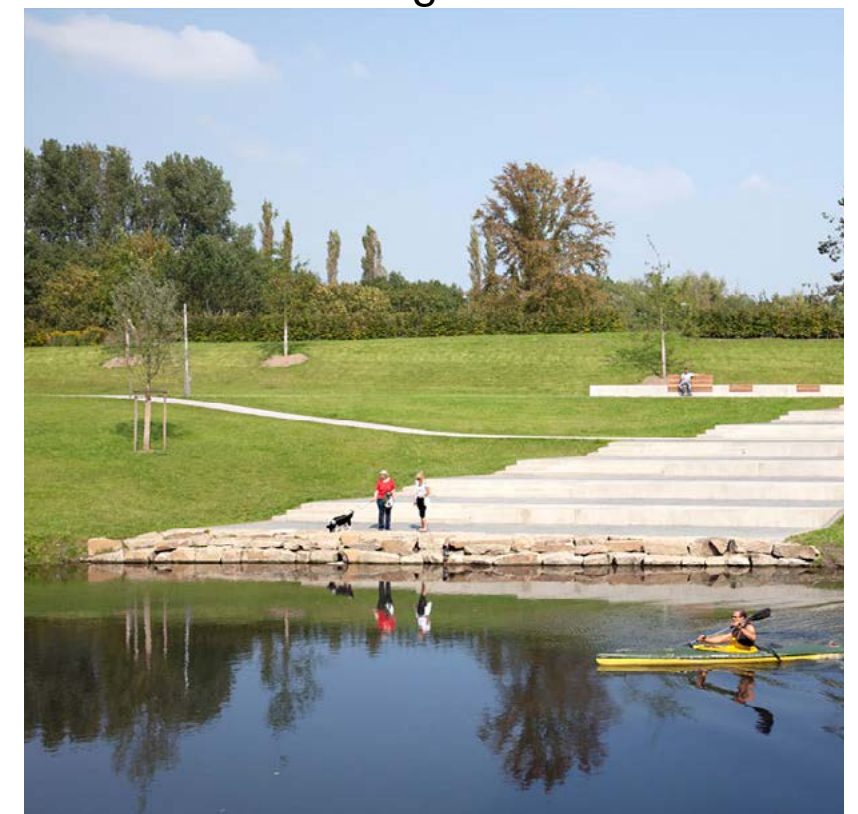
Di Shui Lake Green Belt Linear Park by
Design Land Collaborative (DLC)

Infrastrutture pubbliche ad alto valore aggiunto per la fruizione del territorio



Perreux river banks by Base Landscape Architecture

La riqualificazione dei fiumi come infrastrutture ecologico - sociali



Lunen riverside by WSB landscape architecture

Un progetto che si attiva grazie a partenariati strategici



Un progetto, una vision, che proprio grazie alla sua “grandezza” e “strategicità” può attingere a finanziamenti e co-finanziamenti su vari fronti



Piano Nazionale
di Ripresa e Resilienza

#NEXTGENERATIONITALIA



INTRA DUE
FIUMI E IL LAGO



II Masterplan

—

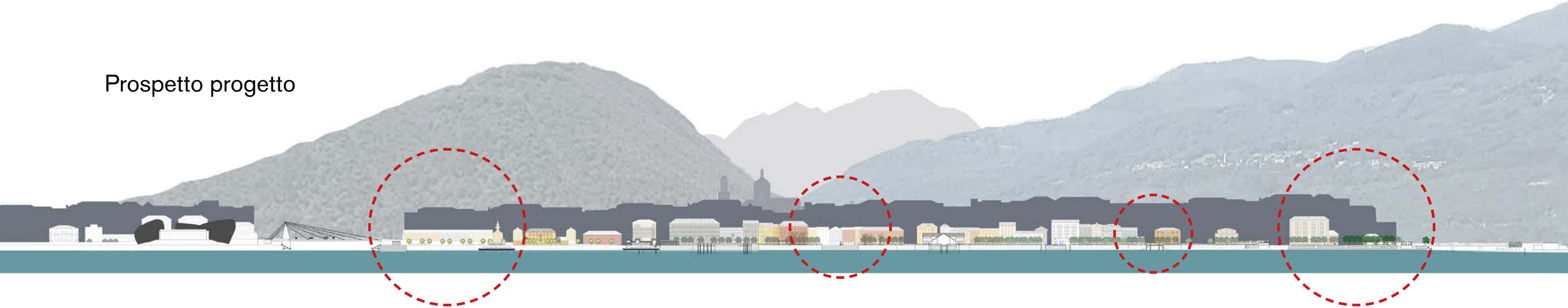


Prospetto: Intra, un paesaggio nel paesaggio

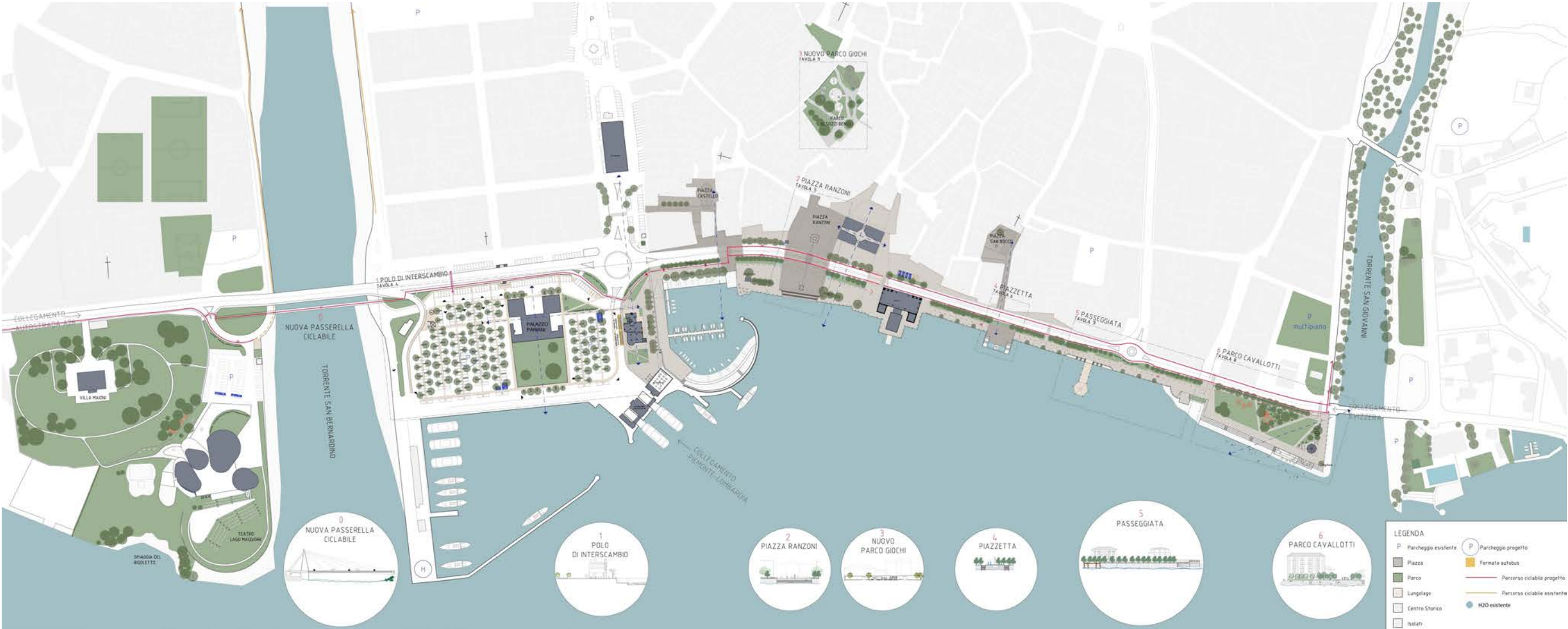
Prospetto stato di fatto



Prospetto progetto



Il Masterplan: Opzione 1



Il Masterplan: Opzione 2

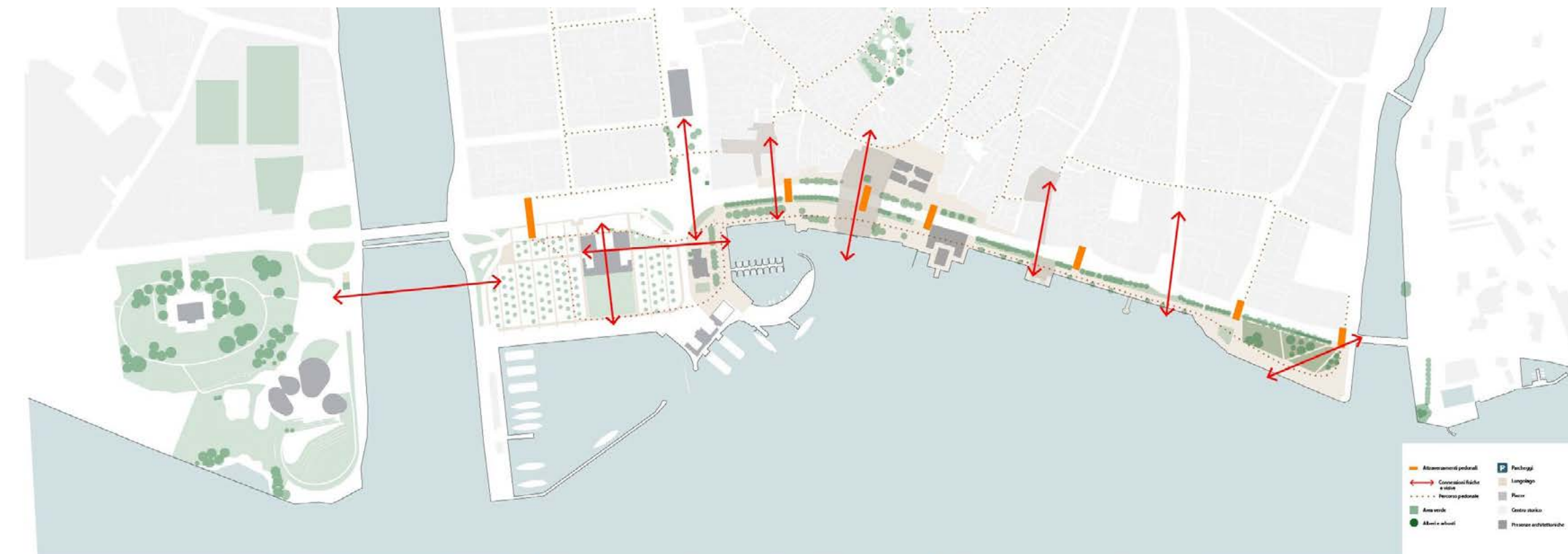


La Mobilità: infrastrutture e percorsi

Un sistema intermodale, connesso, innovativo
che crea una nuova permeabilità urbana e una
offerta di mobilità sostenibile

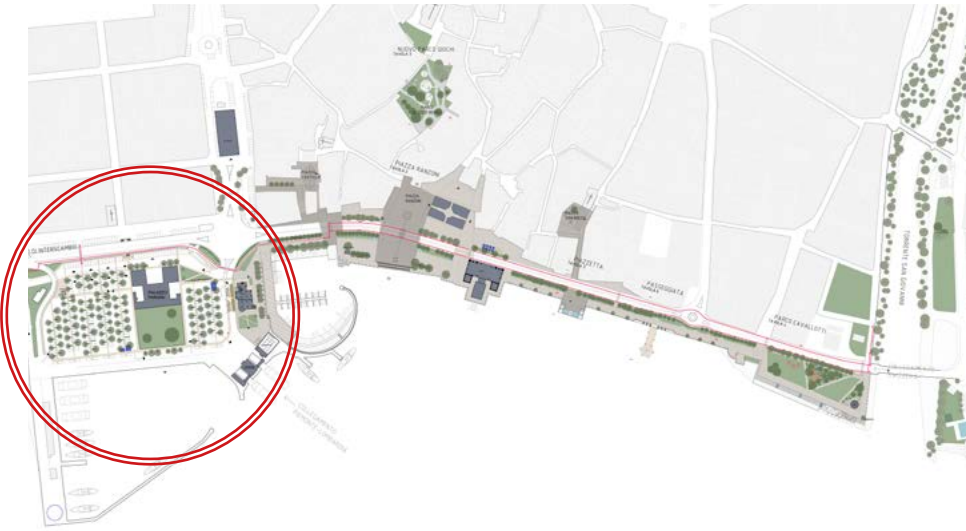


Schema
Infrastrutture



Schema
percorsi e
permeabilità
urbana

La Mobilità: il polo di interscambio



Riferimenti e principi generali dello sviluppo

Uno nuovo polo “scambiatore” di diverse forme di mobilità



Parklands of Floyd Forks, WRT architects

Il parcheggio come edificio multifunzionale



Miami Parking, Herzog and De Meuron

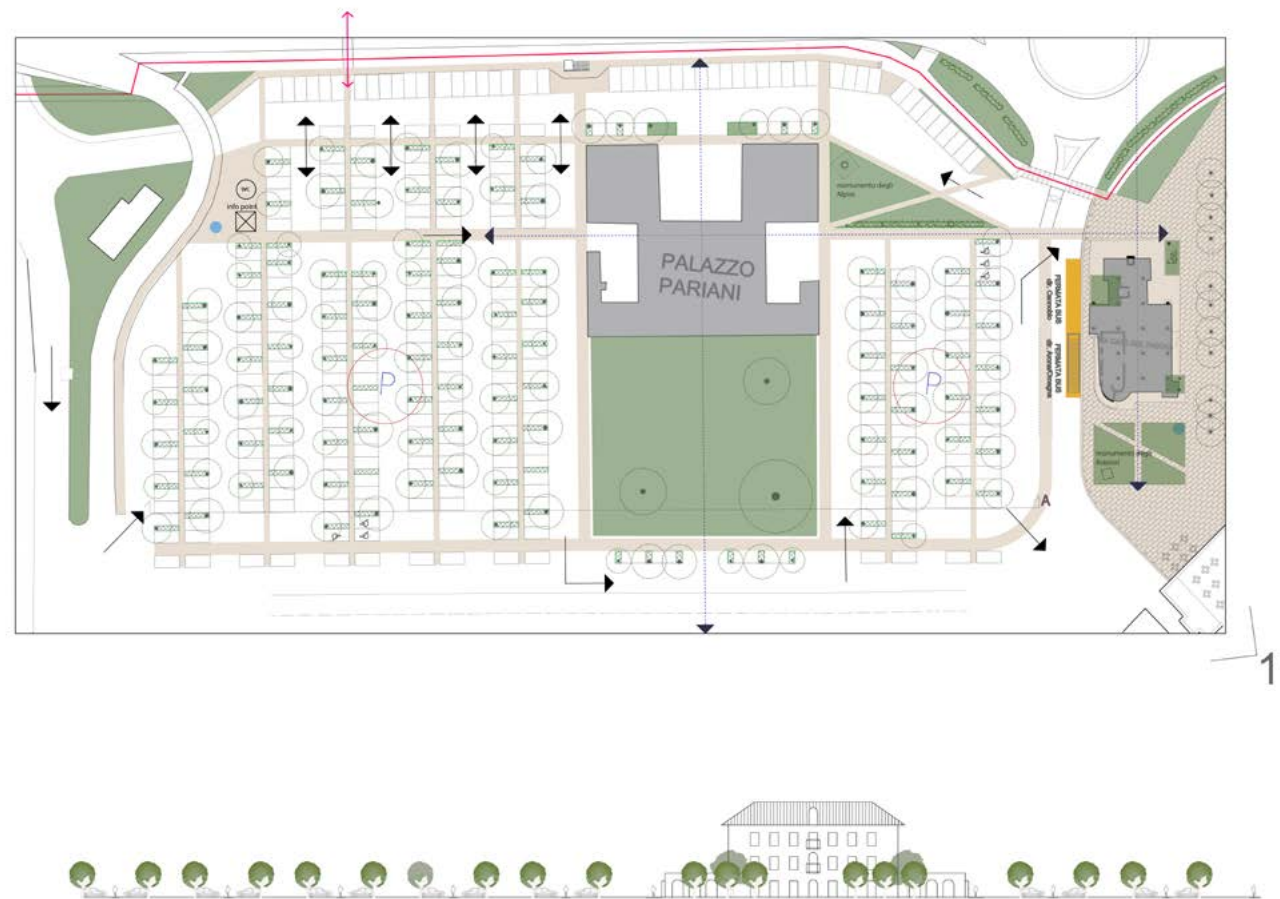
Il parcheggio come un nuovo paesaggio



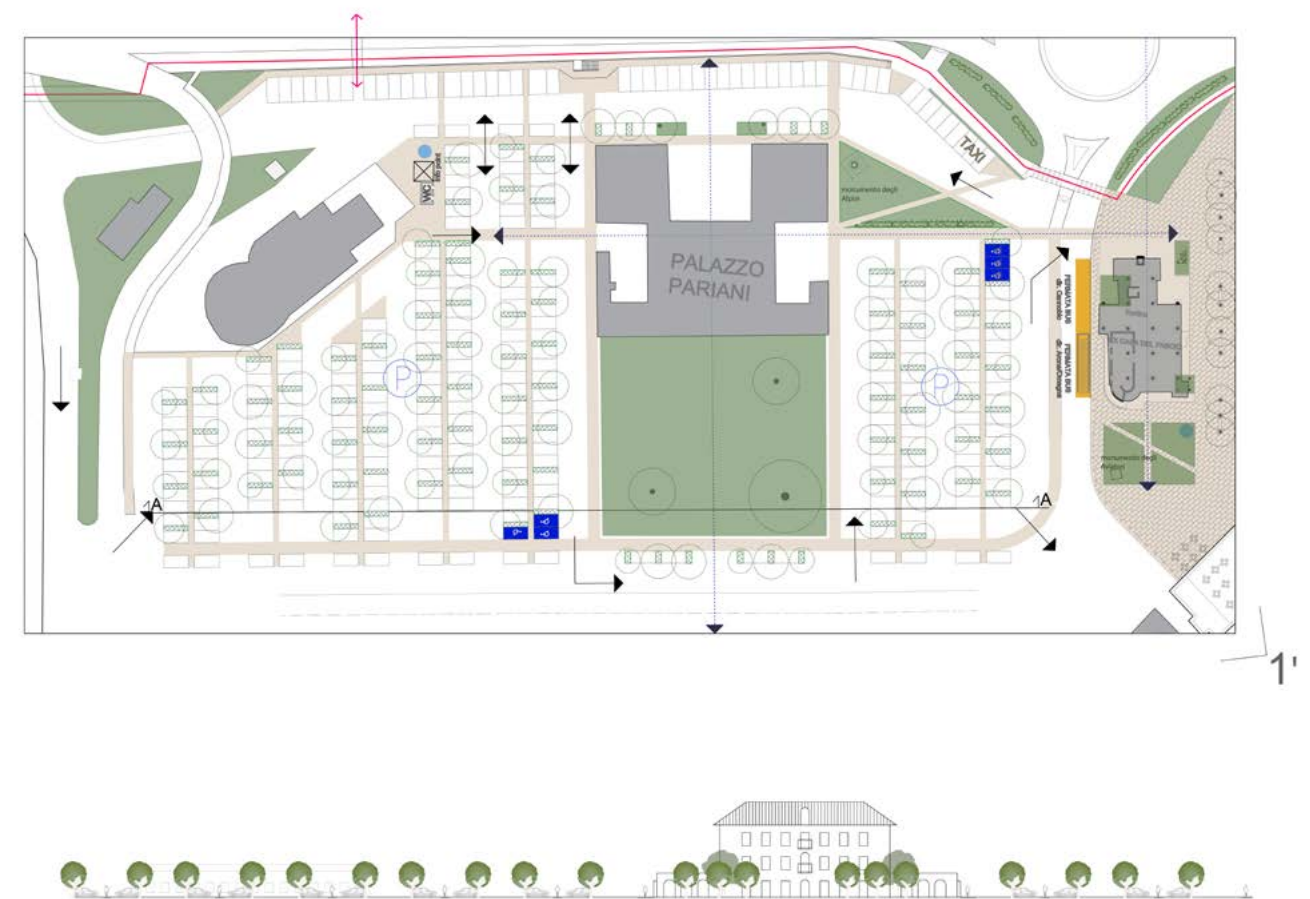
Stade Atlantique, Michel Desvigne

La Mobilità: il polo di interscambio

Opzione 1

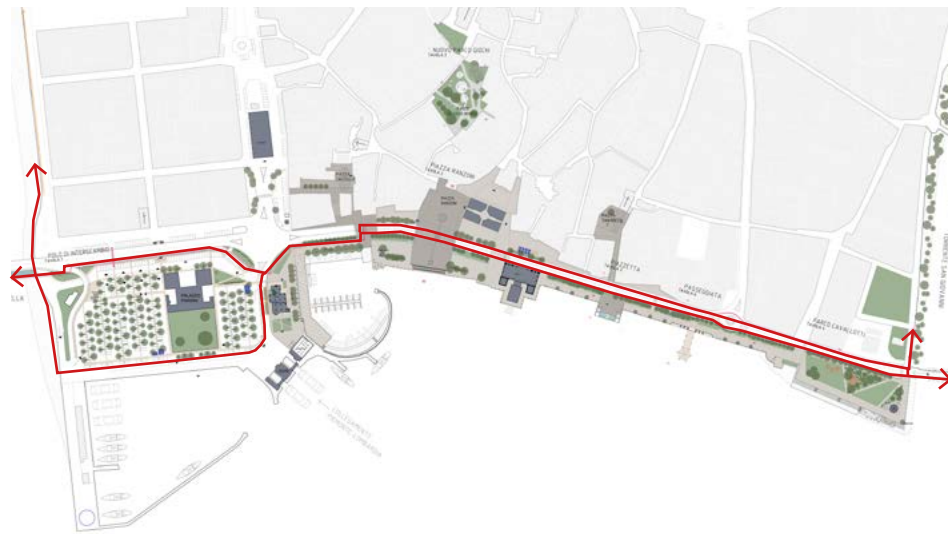


Opzione 2





La Mobilità: Il percorso ciclabile



Riferimenti e principi generali dello sviluppo

Mobilità lineare e sicura



Pista ciclabile a Zwolle, Olanda

Mobilità condivisa



Riverside cycle lane, Glasgow

Mobilità a lago



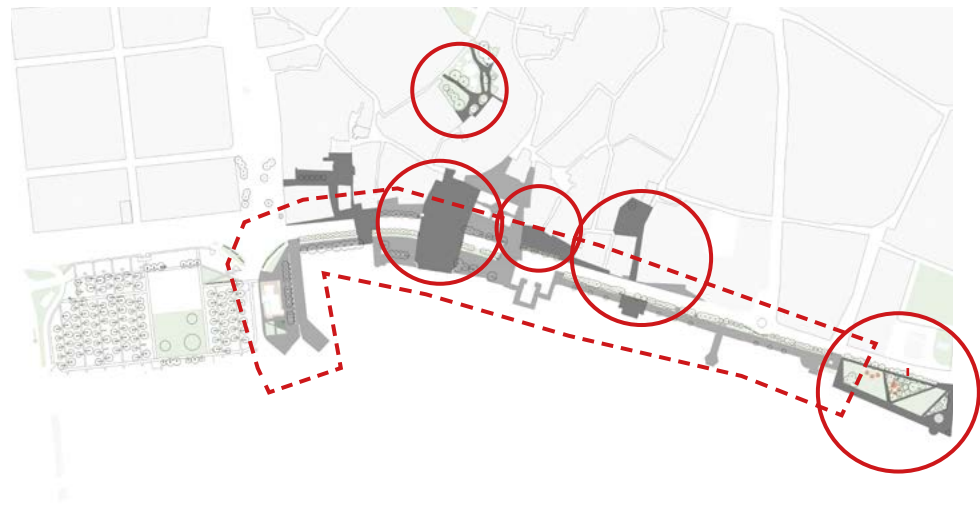
Spazio pubblico condiviso fronte mare, Honk Kong

Le Piazze

Un sistema interconnesso di piazze pubbliche
ed una passeggiata a lago che assume
l'identita' di una grande piazza lineare



Le piazze



Riferimenti e principi generali dello sviluppo

Una piazza che permette usi “non previsti”



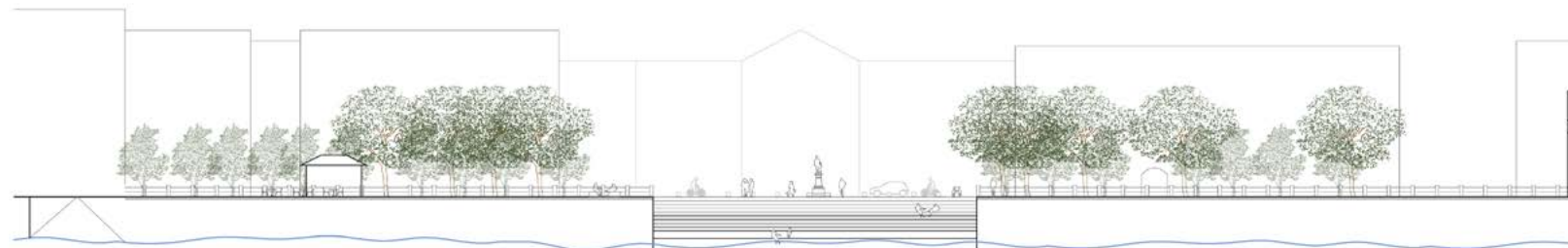
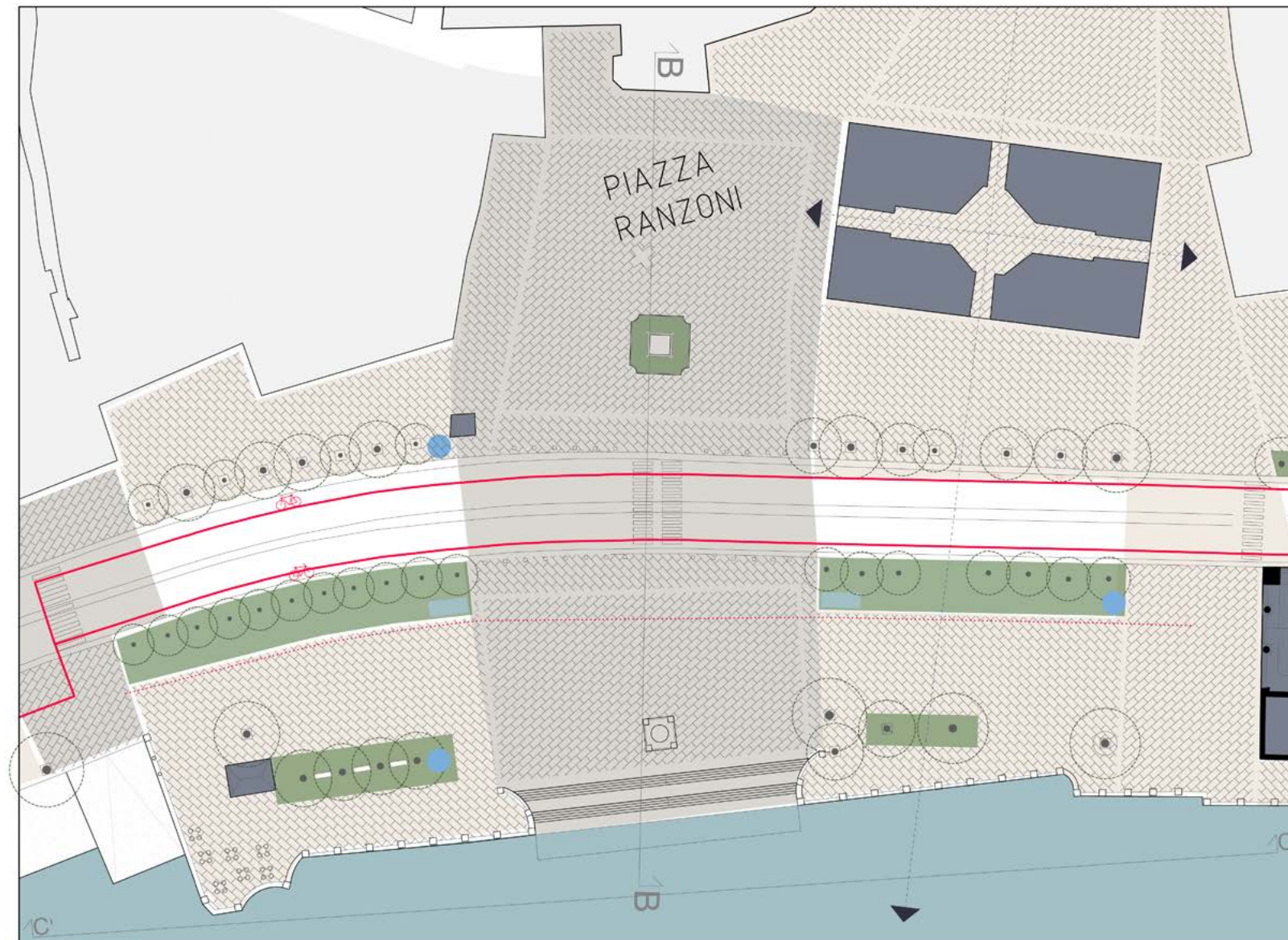
Place des Anciens, Husler associates

Un nuovo rapporto con le infrastrutture



Boulevard in Ljubiana, Slovenia

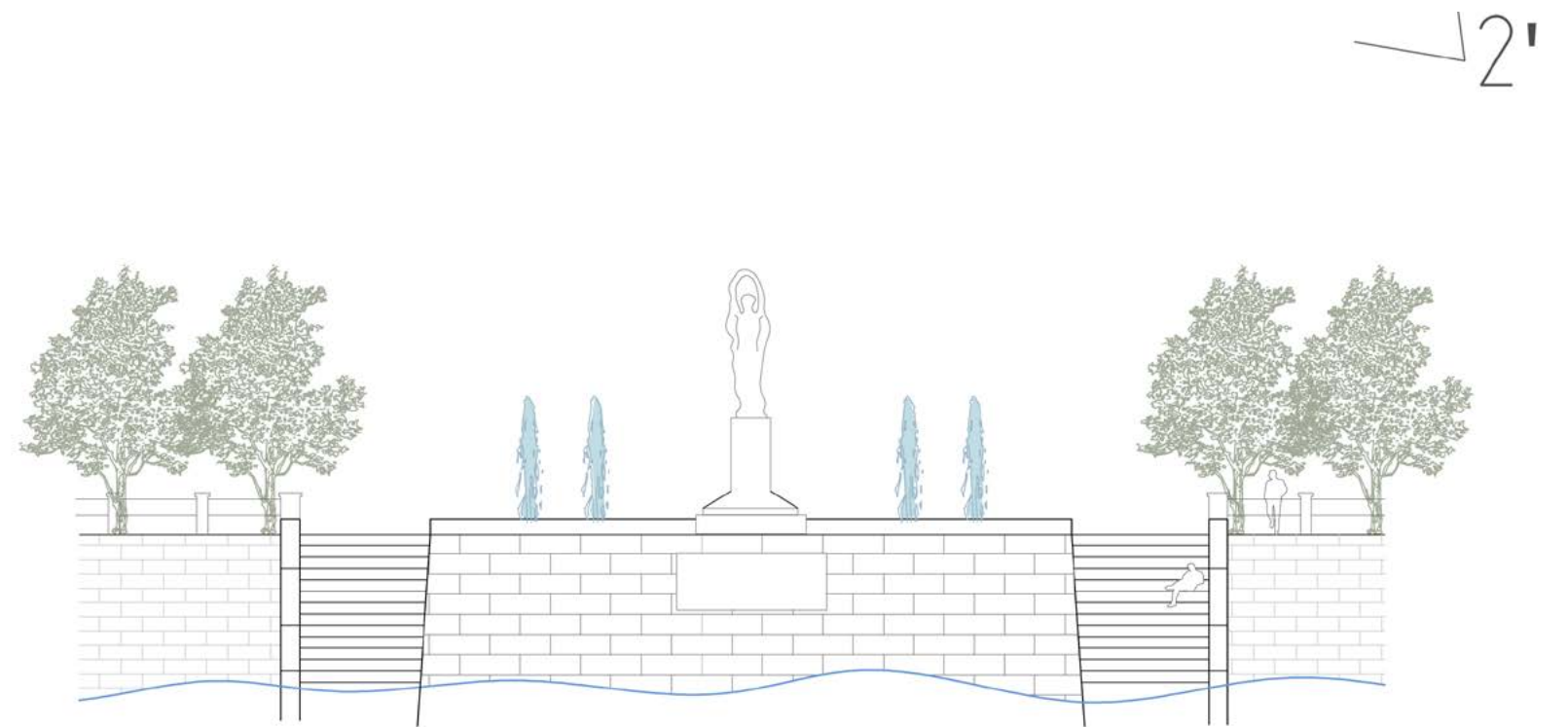
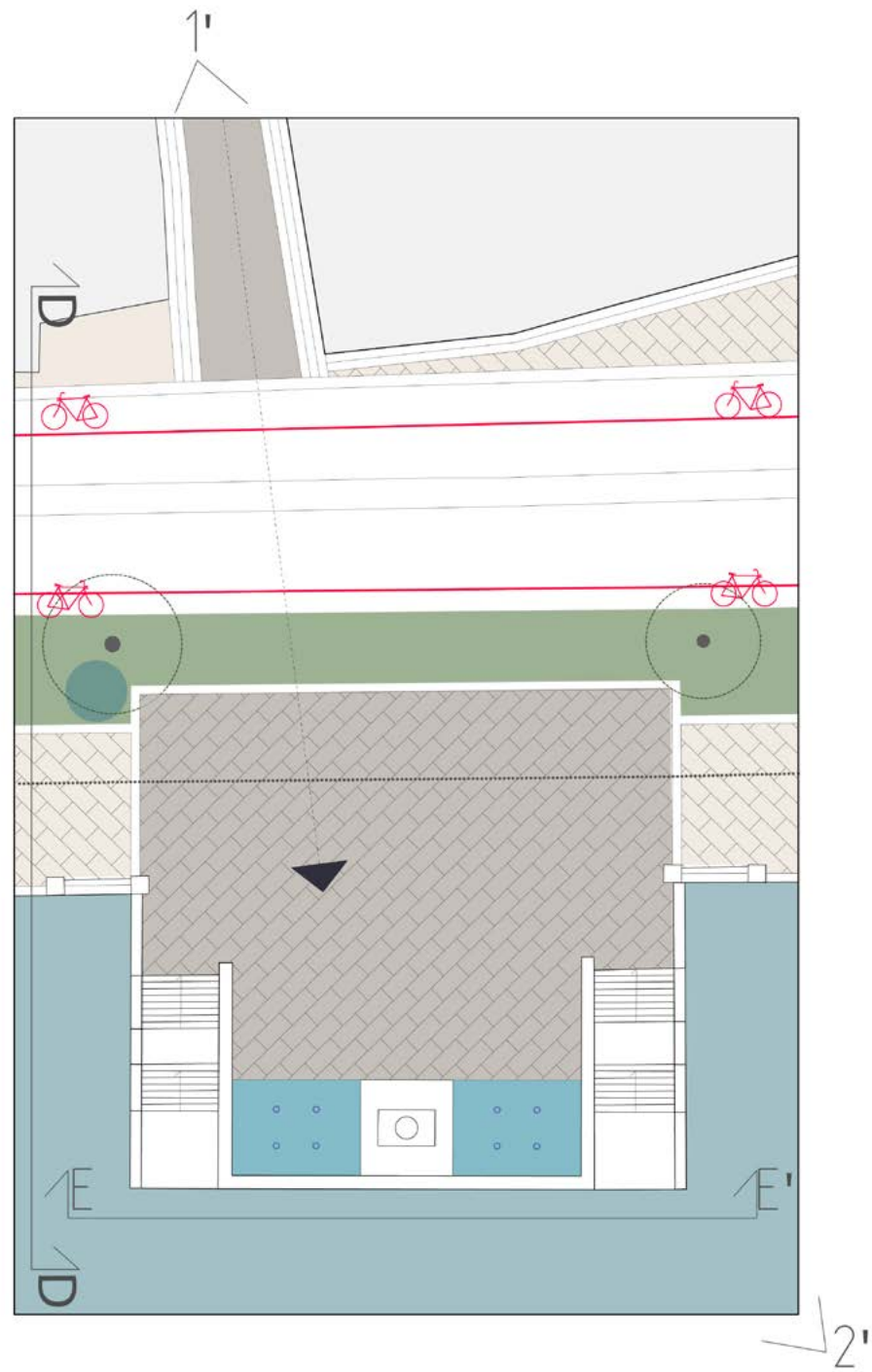
Piazza Ranzoni



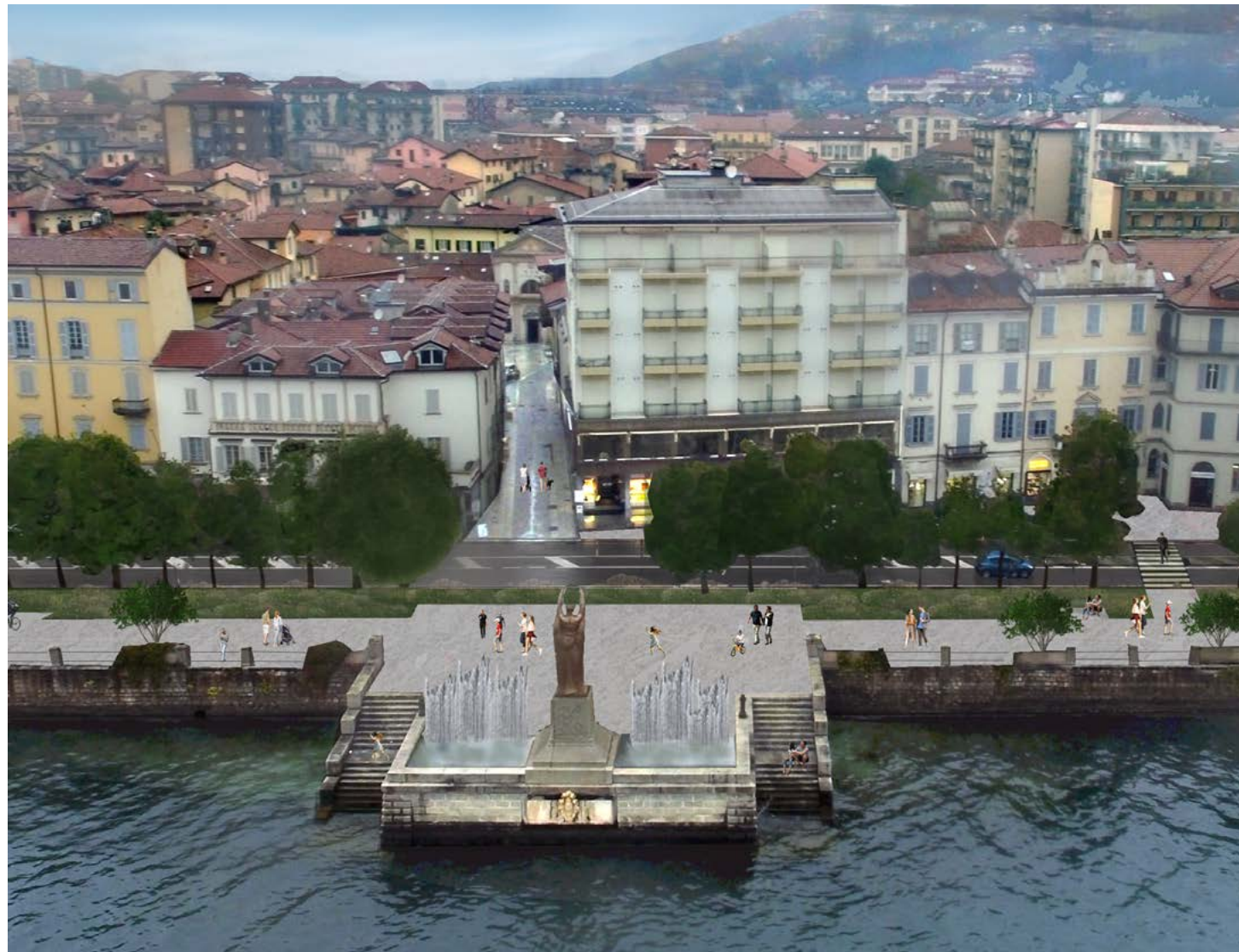
Il Lungolago e Piazza Ranzoni: vista aerea, dalla piazza e possibili scenari



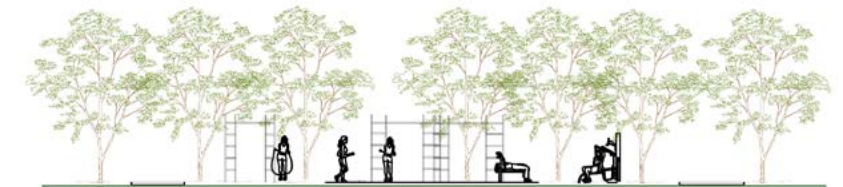
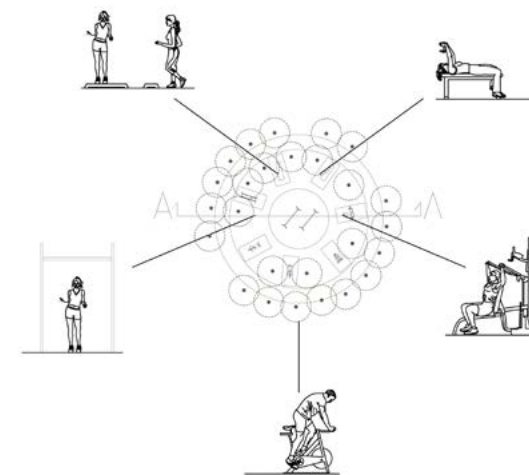
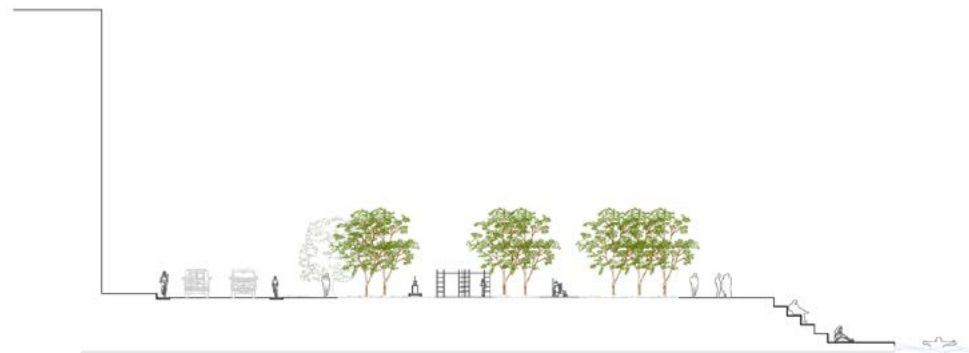
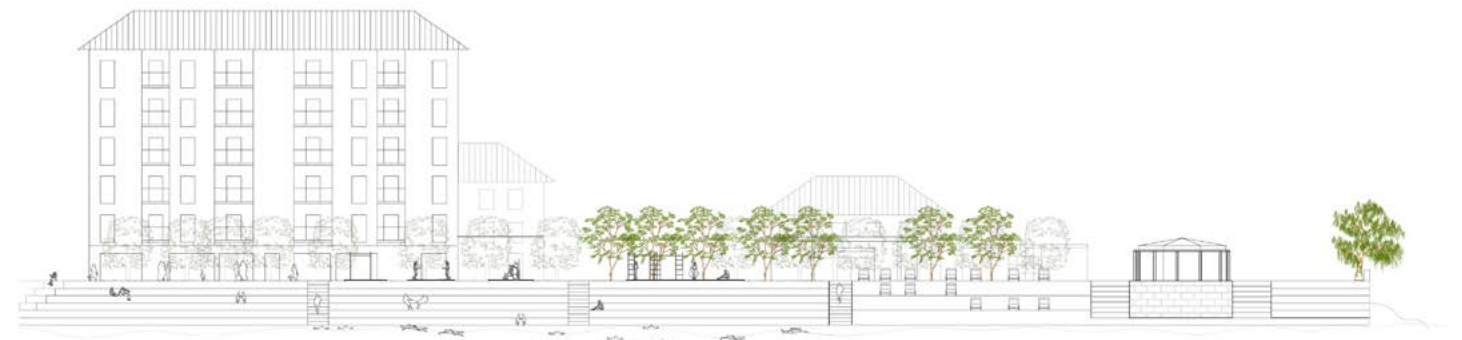
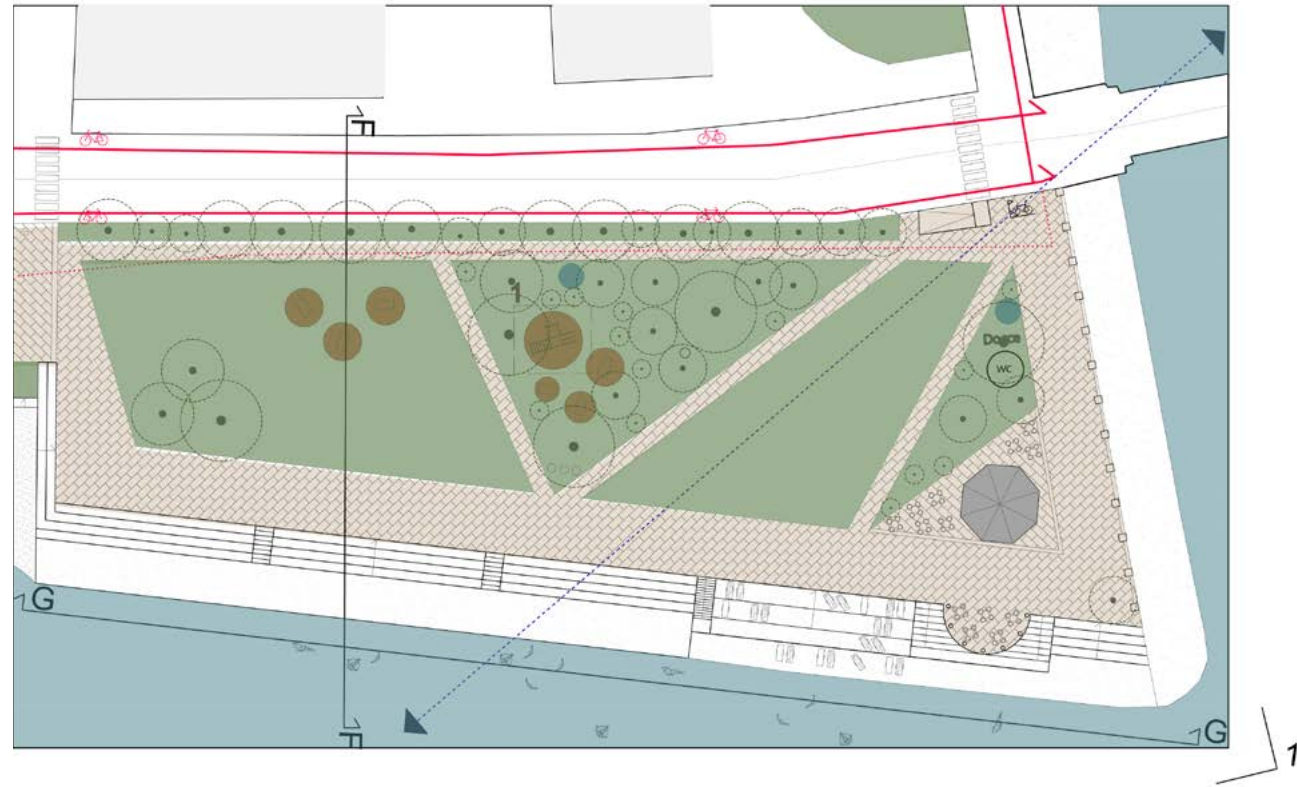
La 'Piazzetta'



La 'Piazzetta'



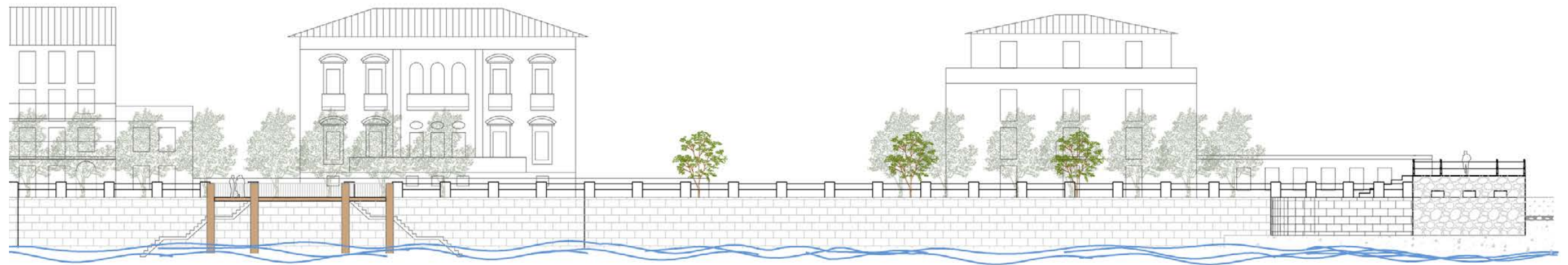
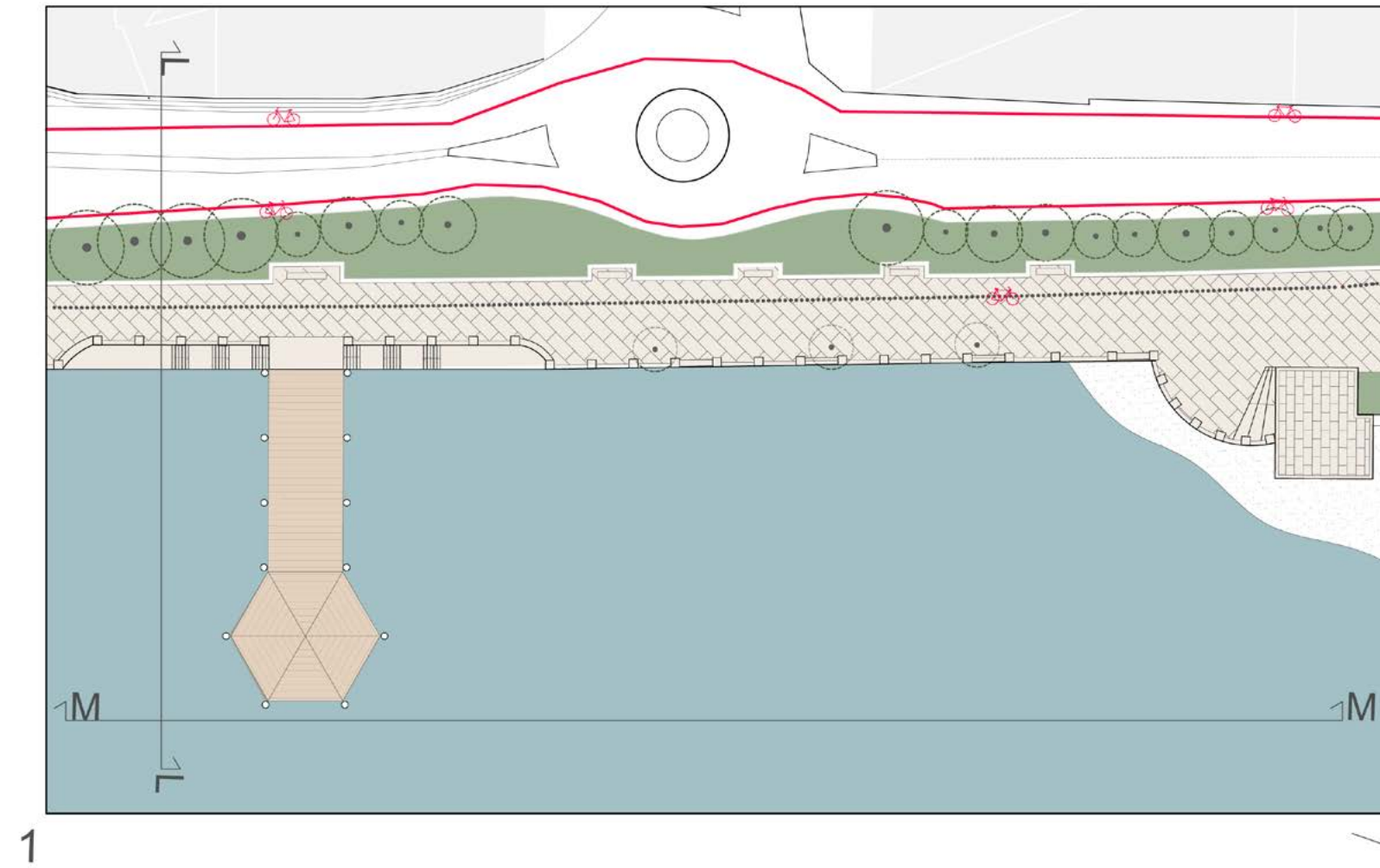
Parco Cavallotti



Parco Cavallotti: vista aerea



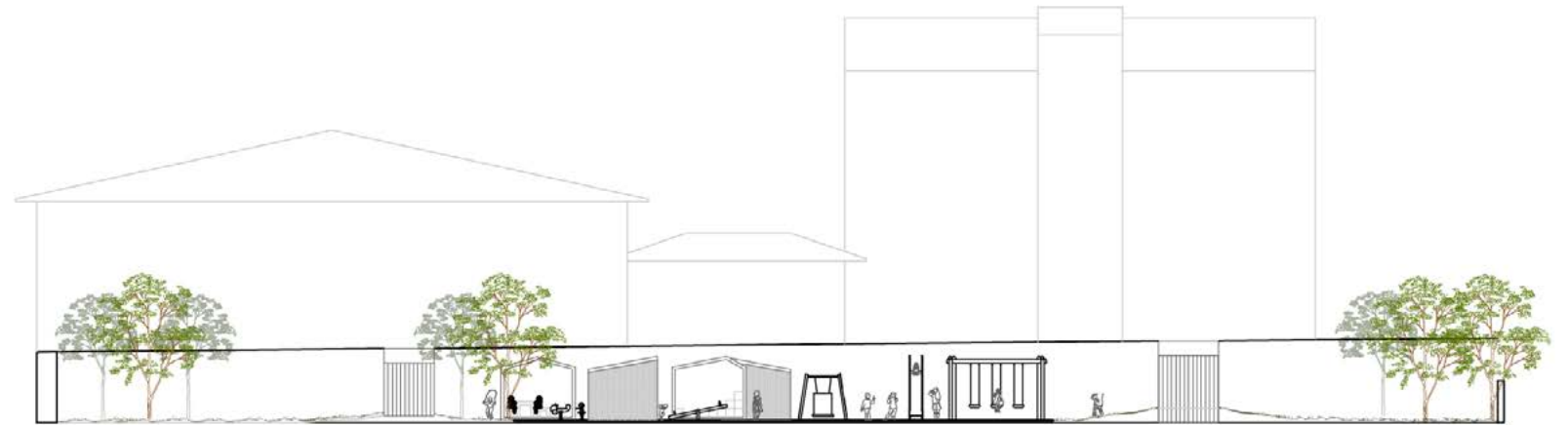
Una piazza lineare: la passeggiata



Una piazza lineare: la passeggiata, vista aerea



Besozzi - Benioli: nuovo parco giochi

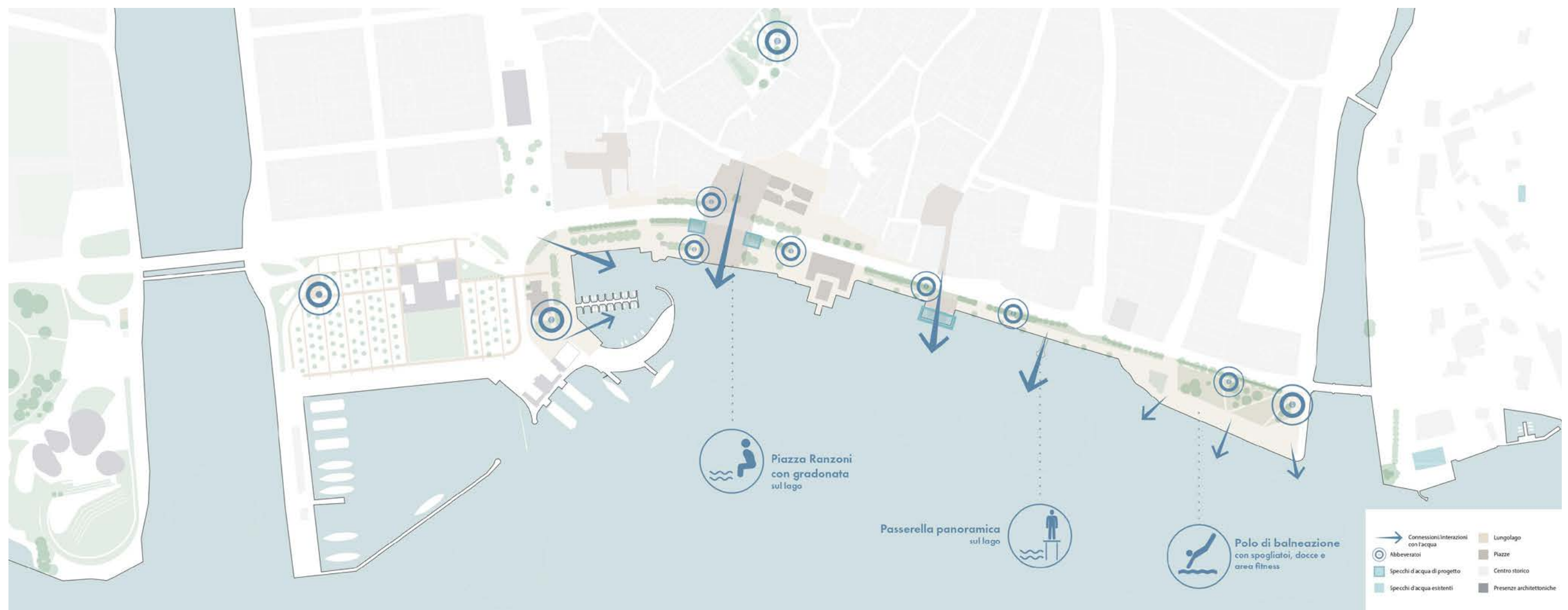


Besozzi - Benioli: nuovo parco giochi



L'acqua

L'acqua rappresenta un punto strategico del progetto di riqualificazione del Lungolago di Intra. Si recupera il rapporto piazze - lago attraverso una nuova permeabilità fruitiva e visiva. Inoltre, si prevede la messa a dimora di fontane pubbliche (abbeveratoi), e di docce in prossimità del polo di balneazione al parco 'Cavallotti'. Non per ultimo la nuova passerella, la spiaggia e la riqualificazione della gradinata al Cavallotti si vuole promuovere e valorizzare il carattere fruitivo e ricreativo del Lago.



Riferimenti e principi generali dello sviluppo

Docce e acqua pubblica



Docce pubbliche, Henley Squareby, Adelaide Australia

Una nuova spiaggia sul lago e polo di balneazione pubblica



Sugar beach by, Canada

Uno nuovo rapporto con l'acqua



Parklands of Floyd Forks, WRT architects

Il progetto del verde

Un sistema di verde diffuso. Un progetto di “ricucitura verde” tra il fiume San Bernardino e il San Giovanni. Un progetto per la fruizione estetica e funzionale del sistema verde - blu



I principi guida del progetto del verde

- **Massima permeabilità visiva**
- **Minima manutenzione possibile**
- **Notevole pregio estetico**
- **Massima resilienza e longevità**

Il progetto del verde: il polo di interscambio



Riferimenti e principi generali dello sviluppo

Un nuovo paesaggio minerale e vegetale



NSE Kitakyushu Technology Centerby PLATdesign

Un verde integrato ai parcheggi



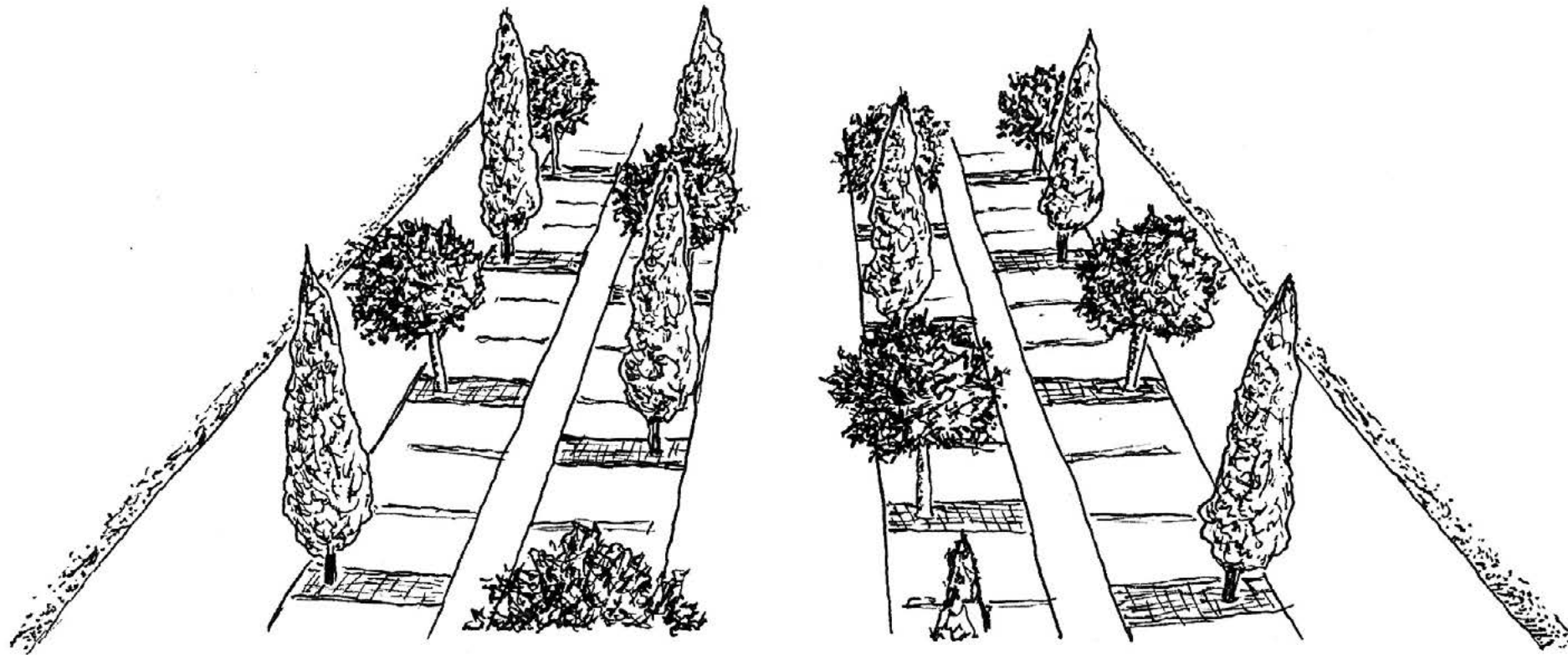
The Bluff Park, OMGEVING

Materiali permeabili per ottimizzare funzionalità ed estetica



Compagnia del paesaggio, outlet in Normandia

Il progetto del verde: il polo di interscambio



Il progetto del verde: la passeggiata



Riferimenti e principi generali dello sviluppo

Uno spazio pubblico attrezzato



Passeggiata urbana a Ljubiana, Slovenia

Una passeggiata verde



Lungolago passeggiata, Malgrate, Lago di Como

Un nuovo rapporto visivo e fruitivo con l'acqua

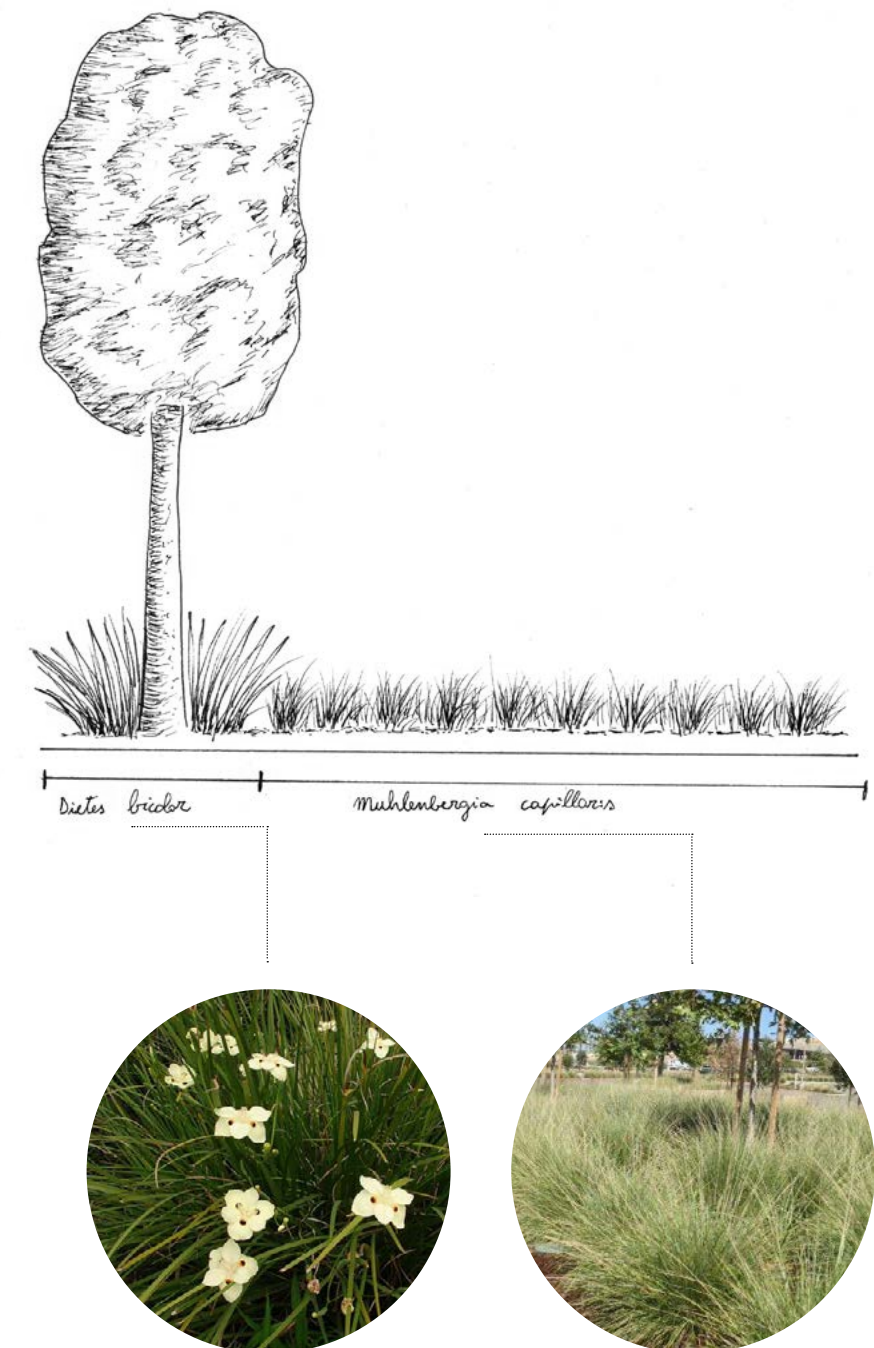
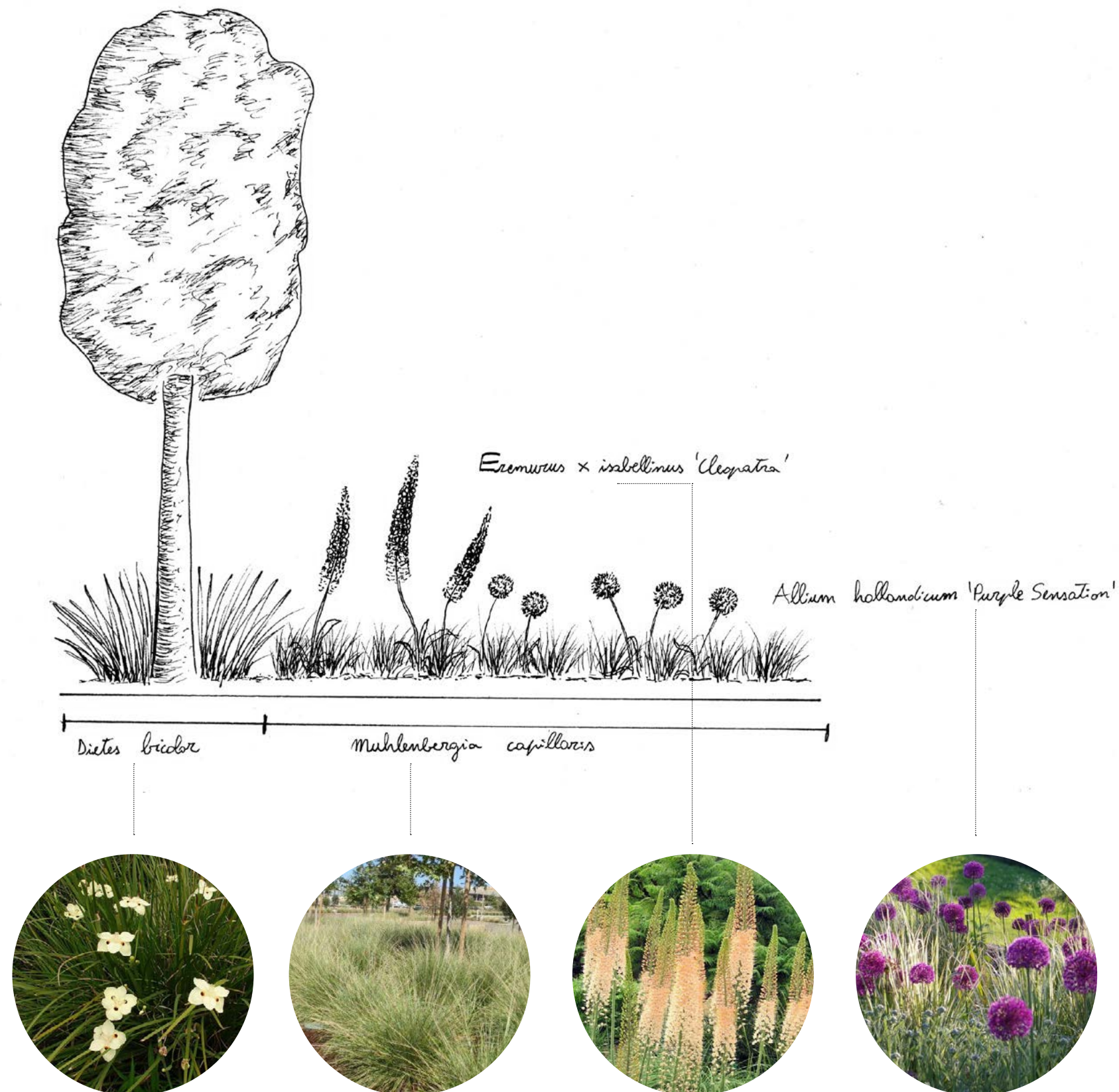


Parklands of Floyd Forks, WRT architects

Il progetto del verde: la passeggiata

Sezione aiuola Piazza Ranzoni - Giugno

Sezione aiuola



Il progetto del verde: il parco Cavallotti



Riferimenti e principi generali dello sviluppo

Uno spazio pubblico fruibile



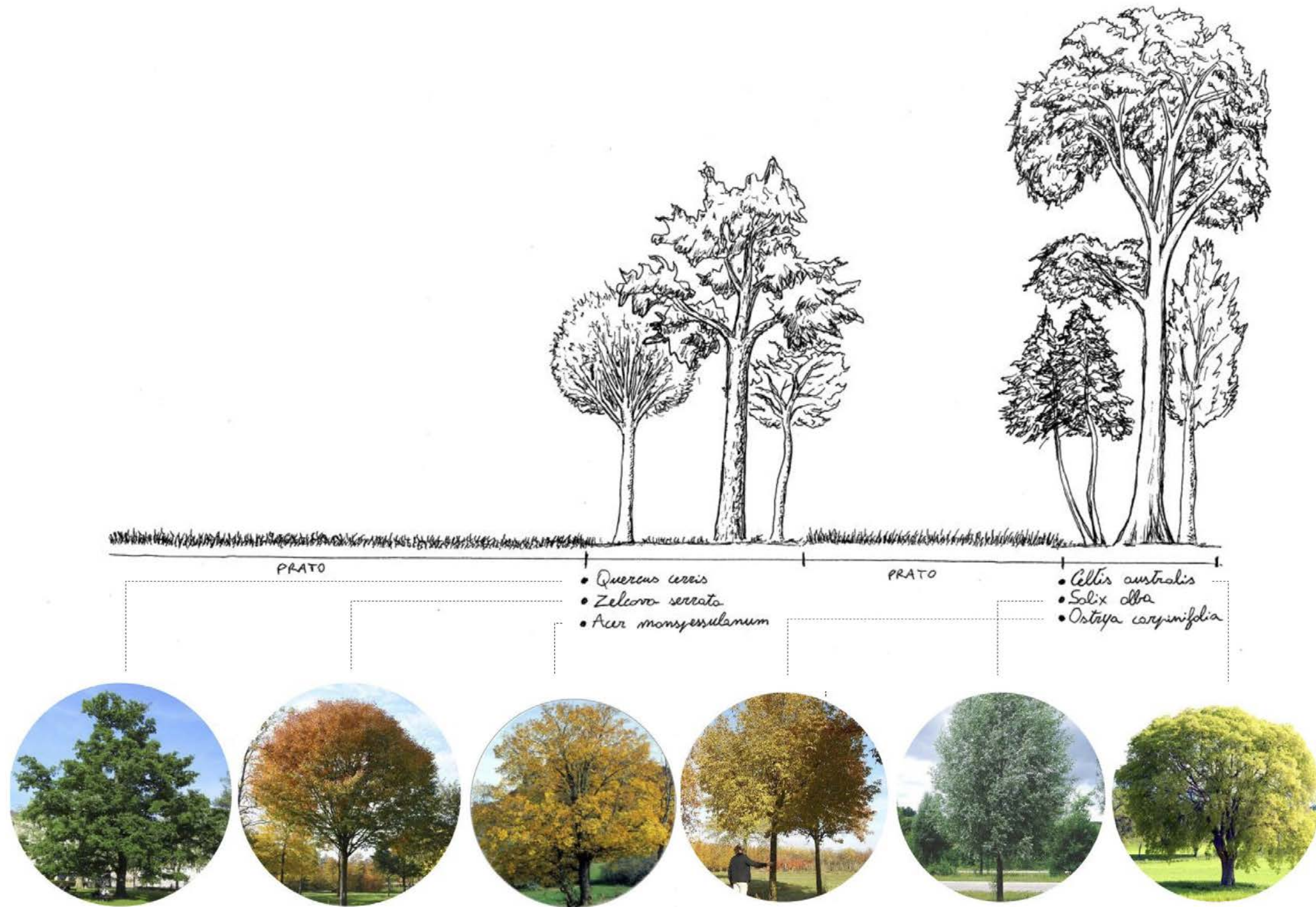
Smartinski park playground

Uno nuovo parco attrezzato per l'attività all'aperto



The Bluff Park, OMGEVING

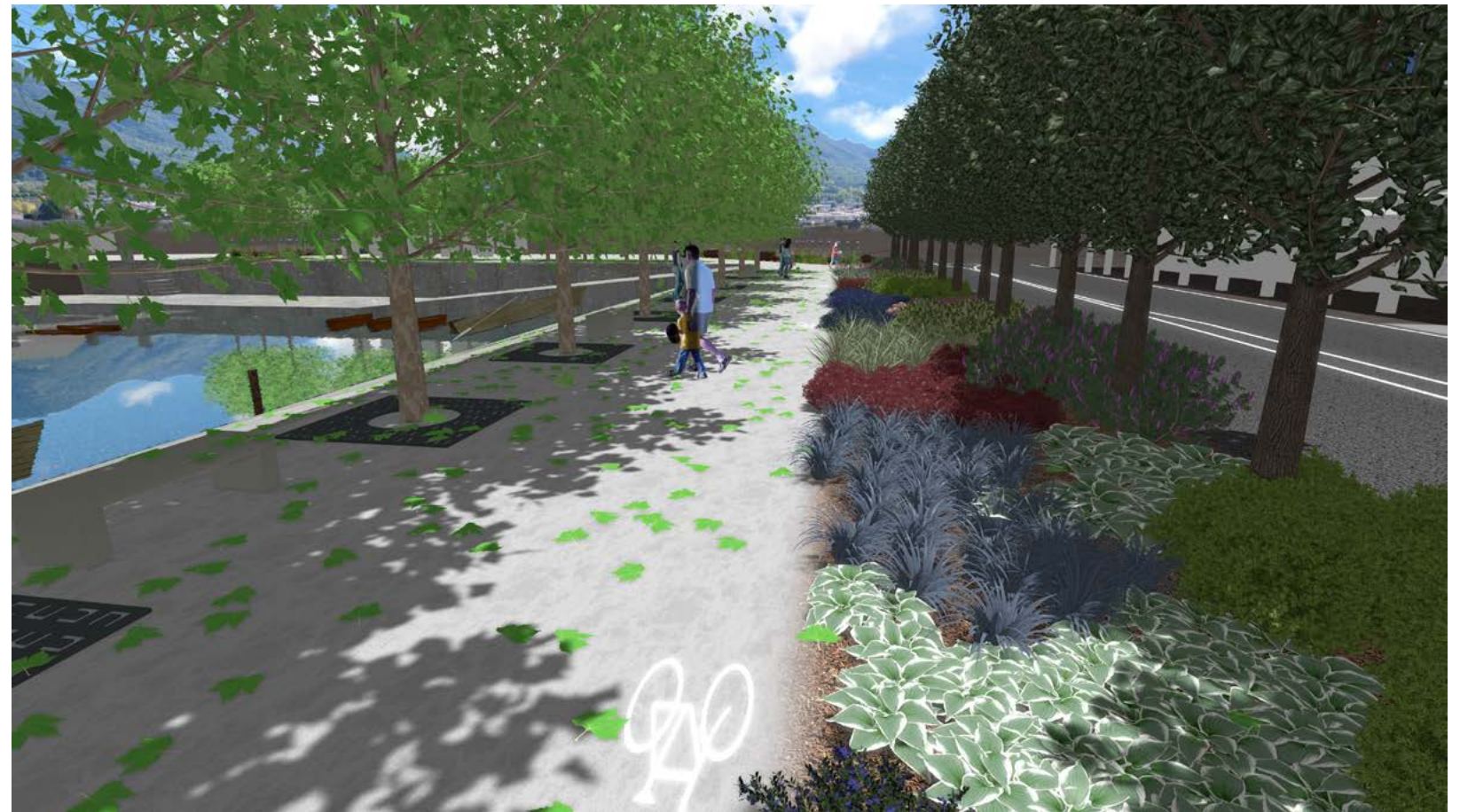
Il progetto del verde: il parco Cavallotti



Un nuovo paesaggio per il polo di interscambio



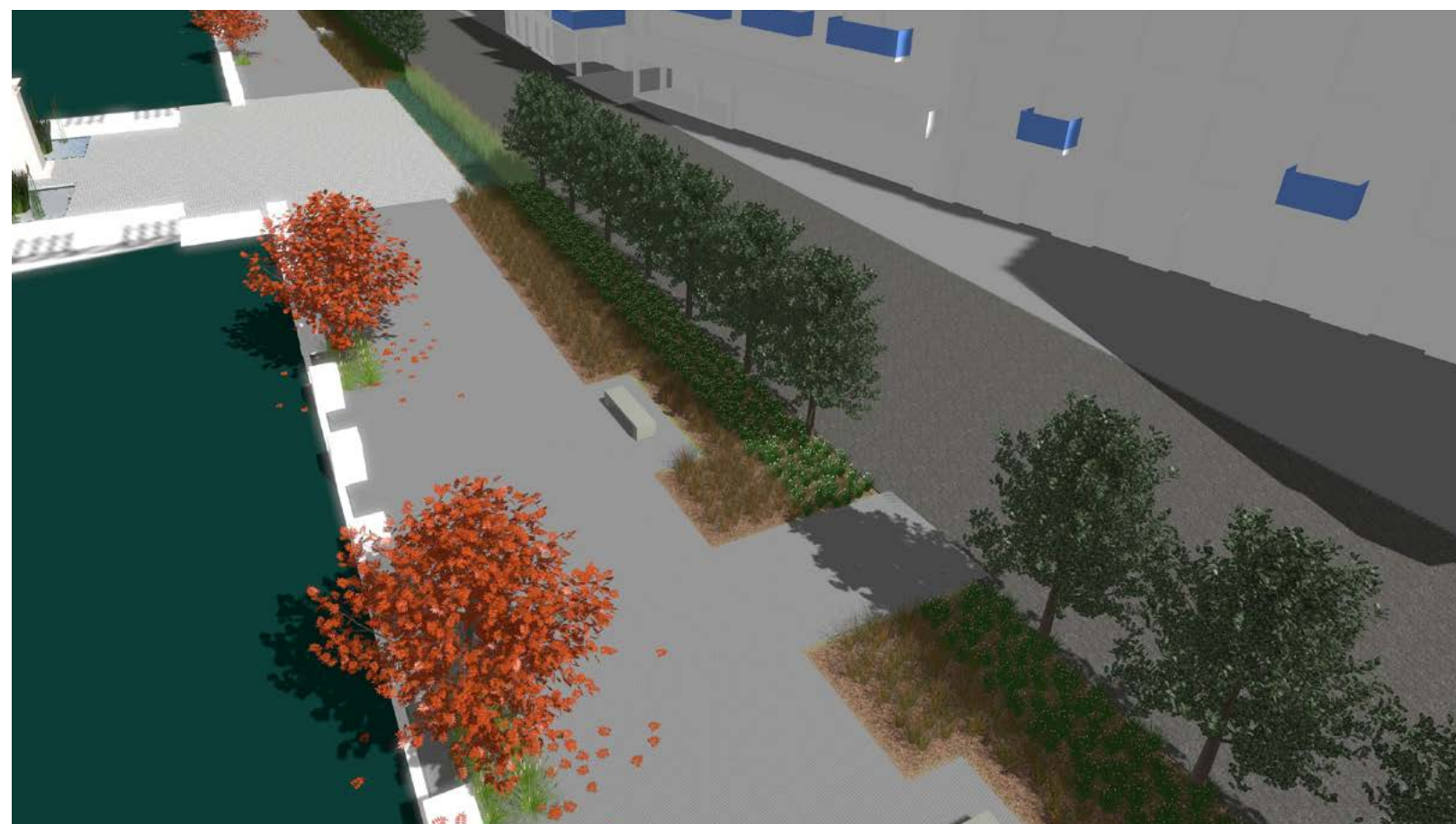
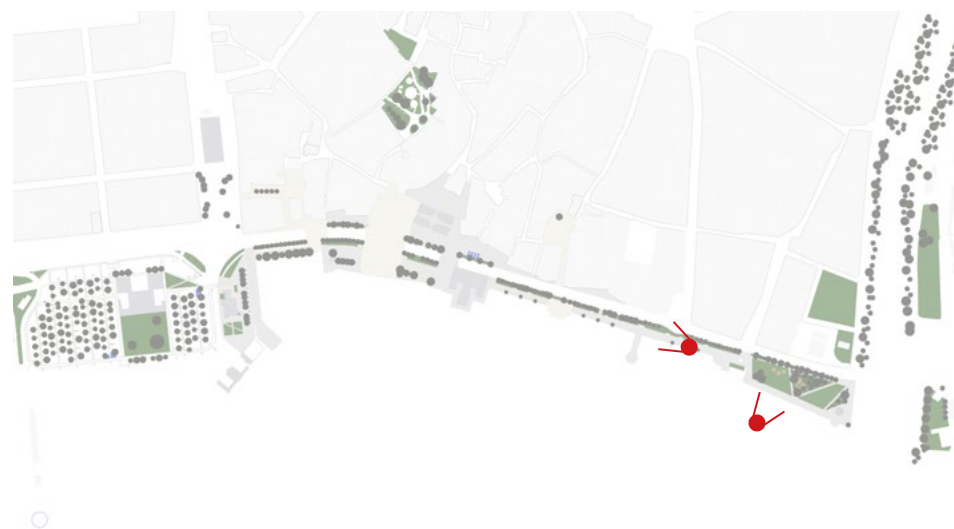
L'inizio della passeggiata ed il vecchio porto



La passeggiata come un nuovo paesaggio



Il polo di balneazione e la passeggiata a est



Arredo pubblico



Riferimenti



Burri lounge, chair klosterhof

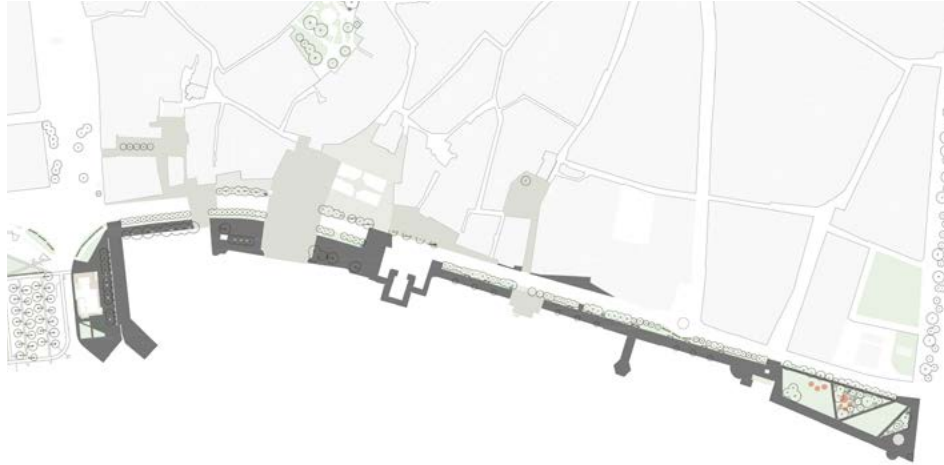


Panchina Burri



Panichina Burri

I materiali



Riferimenti



Cava di beola in val d'Ossola



Applicazione di laster di beola in spazio pubblico



Cubetti di granito, Apple store, Milano

Il progetto delle luci

