anno accademico 2021/22

Eccoci arrivati al 39° anno accademico dell'Università della Terza Età promossa dal Comune di Verbania, un'iniziativa ormai irrinunciabile per moltissimi cittadini e cittadine della nostra comunità.

Anche durante il lungo periodo passato a fronteggiare l'emergenza sanitaria, non sono mai venute meno la passione e la voglia di continuare a credere nella formazione continua.

Infatti lo scorso anno accademico si è dovuto misurare con modalità di fruizione diverse dal passato, ma questo non ha rappresentato un ostacolo. Anzi, al contrario, tutti si sono confrontati con nuovi mezzi e strumenti per poter continuare a partecipare ai corsi.

L'anno accademico, che sta per cominciare, vede la consueta ricca offerta di proposte che siamo sicuri coinvolgeranno sempre più persone, grazie alla professionalità e bravura dei docenti che ringrazio fin da ora per il prezioso lavoro che svolgono al servizio della diffusione della cultura.

Un sentito ringraziamento, da parte mia, va anche alle persone che con il loro lavoro hanno reso possibile l'organizzazione di questa trentanovesima edizione.

Riccardo Brezza
Assessore alla Cultura

Alla scoperta del territorio

Pietre che parlano

Docente
Elena Poletti, *archeologa*

Il corso intende offrire una panoramica sull'epigrafia preromana e romana nell'Alto e Basso Novarese. Si andrà quindi alla scoperta di alcuni esempi presenti sul territorio e reimpiegati in edifici sacri o conservati nei musei.

PROGRAMMA

16 marzo 2022 - *lezione in classe*
Verranno date alcune indicazioni su come riconoscere e leggere le iscrizioni antiche su pietra, sulle loro tipologie e sul linguaggio epigrafico antico.

23 marzo - *uscita*
Visita a *Baveno* per conoscere le iscrizioni romane murate nella facciata della chiesa e quelle di più recente scoperta all'interno della casa parrocchiale. Si proseguirà quindi alla volta di *Levo*, per osservare le due iscrizioni funerarie leponzie e romane murate nel portico della chiesa.

30 marzo - *uscita*
Visita al Museo Archeologico di *Mergozzo*, che accoglie, oltre alla storica collezione di epigrafi leponzie e romane di Brisino e l'altare a Giove di Candoglia, una stele funeraria di grande interesse scoperta a Bée nel dicembre 2020.

Si proseguirà quindi alla volta di *Bieno*, per osservare nella facciata della parrocchiale l'iscrizione funeraria familiare del I secolo d.C.

6 aprile - *uscita*
La visita a *Cannobio* sarà rivolta alla conoscenza di due sarcofagi romani iscritti, conservati nel portico del Palazzo Parasio.
Con l'occasione dei 500 anni del miracolo della Sacra Costa, visiteremo il Santuario della SS. Pietà con i suoi capolavori d'arte barocca.

13 aprile - *uscita*
A *Novara* visiteremo lo storico Museo Lapidario della Canonica, la prima raccolta epigrafica del territorio avviata nel 1813 dal canonico Francesco Frasconi. Se già inaugurato, sarà proposta la visita del nuovo allestimento delle Collezioni Archeologiche Civiche in un'ala dedicata del Castello Visconteo.

Orari e sede: mercoledì, la lezione del 16 marzo si terrà a Villa Giulia dalle 15.00 alle 17.00. Le uscite con orari da definire.
Costo: € 40,00 comprensivo di pullman per le sole uscite a Cannobio e Novara, mentre gli altri luoghi sono da raggiungere con mezzi propri nel rispetto delle norme nazionali/regionali che regolano il trasporto in auto di persone non conviventi.
Nella quota sono esclusi gli ingressi ai musei.

Al corso potranno partecipare massimo **25 persone.**

Arte del giardino

Il giardino inglese

Docente
Carola Lodari, *botanica*

In ambiente britannico il giardino ha un valore culturale insuperato altrove. A partire dal *landscape garden* (giardino paesaggistico) del Settecento, il corso farà conoscere con il supporto di tantissime immagini i momenti salienti che hanno caratterizzato l'evoluzione del giardino inglese fino ai tempi moderni, mettendo in luce i diversi stili, le motivazioni, i personaggi e i luoghi dove quest'arte è espressa al suo meglio.

PROGRAMMA

11 gennaio 2022
Dal giardino paesaggistico al ritorno del disegno geometrico e dei fiori. Il pittoresco e intimo *cottage garden*.

18 gennaio
Il giardino nell'epoca vittoriana: il sorprendente fenomeno (non solo in ambiente inglese) della mosaicoltura.

25 gennaio
Dal *woodland garden* ai giardini di Gertrude Jekyll. Un ritrovato armonioso equilibrio fra architettura e orticoltura.

1 febbraio
Gli elementi più caratteristici del nuovo giardino inglese: *borders* ovvero le bordure vegetali realizzate in vario stile.

8 febbraio
Esempi *cult* di Hidcote e di Sissinghurst e numerosi altri giardini del Novecento fra i più apprezzati in Inghilterra.

15 febbraio
Un focus dedicato a un eccentrico giardino scozzese: *The Garden of Cosmic Speculation*.

Orari:
martedì dalle 15.00 alle 17.00
Sede:
Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza
Costo:
€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Composizione floreale

Pensando al Natale... con la natura

docente
Maura Milani, *esperta*

Tre incontri per preparare i decori natalizi partendo da elementi naturali che possiamo raccogliere nei giardini e passeggiando nei boschi. Decori dal sapore nordico, rispettosi dell'ambiente e poco costosi. Il materiale della prima lezione verrà fornito dalla docente, negli altri due incontri sarà cura degli iscritti procurarsi ciò che serve.

PROGRAMMA

7 dicembre 2021
Decori per un Natale... naturale. Prepariamo un alberello natalizio per la nostra casa decorato con fiori, pigne, ghiande, ecc.

14 dicembre
Una corona, con base di salice intrecciato, per la porta di casa, decorata con elementi vegetali.

21 dicembre
Una composizione naturale per la tavola di Natale.

Orari:
martedì dalle 15.00 alle 17.00
Sede:
Villa Bauer, via alla Piana 2 - Pallanza
Costo:
€ 16,00

Al corso potranno partecipare
massimo 8 persone.

Comunicazione

Lo spazio del cibo, tra colore e percezione

Docente
Cristina Polli, *esperta*

Premessa
Parleremo di SPAZIO, di CIBO e di COLORE, attraverso un approccio interdisciplinare, che unisce tra loro percezione, scienza ed estetica del piatto. Insieme percorreremo un cammino fatto di immagini, di riflessioni e composizioni, che riguardano la pasticceria e le modalità di impiattamento.

Obiettivi e struttura
Mediante un percorso fondato su ricerche effettuate dalla scuola della Gestalt e da recenti studi di neuroscienze, il corso analizza in modo semplice e interattivo diverse modalità di percezione, per comprendere come ci relazioniamo con il cibo che osserviamo. Diversi esempi di famosi chef aiuteranno a comprendere come prima ancora di assaggiare un dolce, siamo attratti da ordine, equilibrio e armonia. Parleremo inoltre di quanto il colore faccia la differenza nella composizione finale di un dolce.

PROGRAMMA

8 novembre 2021
Osserviamo per comprendere.
Parliamo di percezione.

22 novembre
Tutto è fatto da rapporti. Le leggi della Gestalt.

29 novembre
Componiamo un piatto.

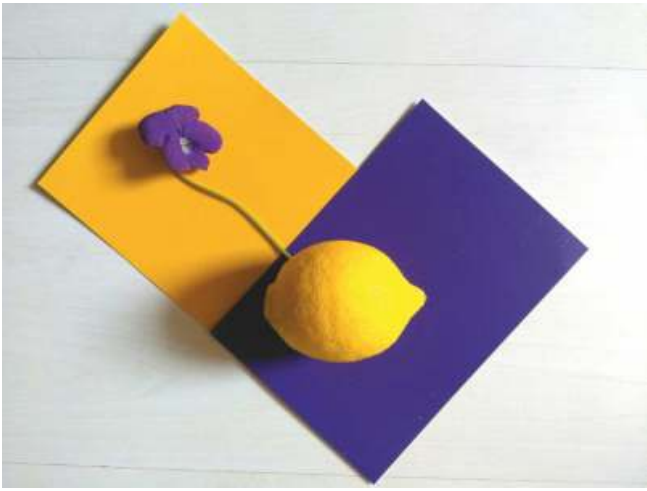
6 dicembre
Colore e decorazione del dolce.

13 dicembre
Neuroscienza? Certo, scopriamo perché.

20 dicembre
Curiosità e riflessioni.

Orari:
lunedì dalle 15.00 alle 17.00
Sede:
Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza
Costo:
€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.



La Cura è di Casa

Per una comunità amica delle persone che invecchiano

Il corso è dedicato a coloro che desiderano rafforzare il proprio benessere, cercando di mantenere l'equilibrio psicofisico e buoni rapporti sociali.

La Cura è di Casa cresce promuove educazione, formazione, informazione e prevenzione, contribuendo alla costruzione di una comunità attenta ai bisogni degli anziani e dei più fragili.

PROGRAMMA

14 gennaio 2022
Educazione finanziaria - La gestione dei risparmi in pensione: le scelte da fare.
Relatore:
Costanza Radice, *avvocato.*

21 gennaio
Consigli e buone pratiche per un invecchiamento in salute.
Relatore:
Sergio Cozzi, *oncologo, Amici dell'Oncologia.*

28 gennaio
Non è un paese per vecchi: viaggio nell'anzianità attraverso il cinema.
Relatori:
Bruno Fornara, *critico cinematografico.*
Cristian Cerutti, *Associazione ORA Omegna Responsabile.*

Orari:
venerdì dalle 15.00 alle 17.00
Sede:
Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza
Costo:
il corso è gratuito

Egittologia

L'età imperiale

Docente
Cristina Cosentino, *egittologa*

Dopo aver affrontato l'epoca di formazione e quella classica durante il primo anno, la seconda annualità del corso di Egittologia proseguirà con la storia del Nuovo Regno, età che rappresentò per l'Egitto faraonico il culmine dello splendore e dell'espansione, tanto da essere denominata "imperiale".
La cultura egiziana tuttavia, nel volgere di alcuni secoli, si avvierà a un inesorabile tramonto, per essere infine assorbita da quella dei conquistatori greci e romani, temi che saranno oggetto di studio del terzo e ultimo anno.

PROGRAMMA

17 gennaio 2022
I Thutmosidi.
L'alba del Nuovo Regno.

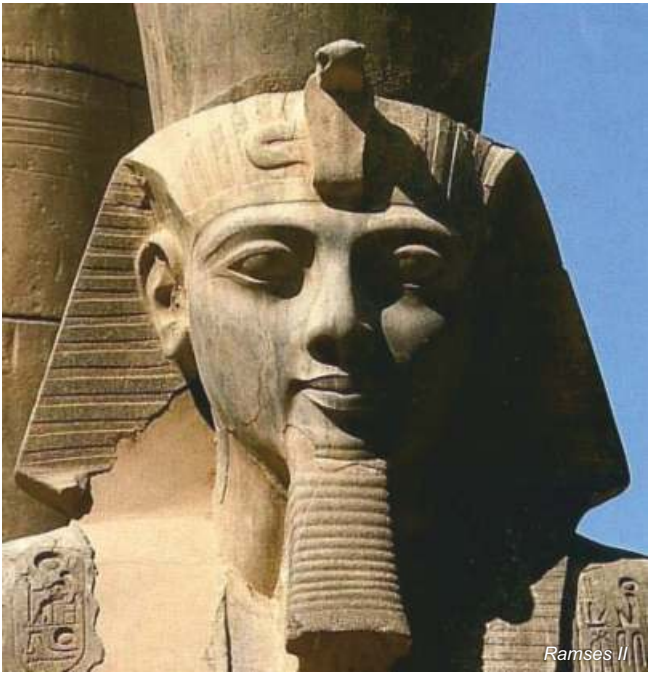
24 gennaio
Akhenaton.
La riforma religiosa.

31 gennaio
I Ramessidi.
La dinastia dei generali.

7 febbraio
Il Terzo Periodo Intermedio.
Tebe, Tanis, i Libici e la conquista etiopica.

14 febbraio
L'età tarda: dai Saiti ad Alessandro Magno.
Il tramonto della cultura faraonica.

21 febbraio
Visita virtuale al Museo Egizio di Torino.
Le passeggiate del direttore.



Orari:
lunedì dalle 15.00 alle 17.00
Sede:
Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza
Costo:
€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Fitoalimurgia

Riconoscimento, caratteristiche, raccolta e uso delle erbe alimentari spontanee

Docente
Maria Cristina Pasquali, *esperta*

in collaborazione con: gabarè

La pandemia generata dal Coronavirus Covid-19 ha procurato un importante mutamento nelle nostre abitudini e aspettative. Il confinamento nelle abitazioni ha esasperato il desiderio di muoversi negli spazi aperti: urbani, campestri oppure selvatici. D'altra parte, però, ci ha suggerito di osservare con uno sguardo differente e con maggior attenzione lo spazio ristretto nel quale abbiamo dovuto, per forza, vivere a lungo. È aumentata la voglia di esplorare e di conoscere meglio campi, prati e boschi, ma anche orti, giardini e balconi.
Ripartiamo, perciò, alla caccia di quelle spontanee alimentari capaci di farci vivere e vedere con occhi diversi il verde che ci circonda.

PROGRAMMA

4 marzo 2022
Il quaderno di campo
Come si imposta un quaderno di campo, il compagno ideale per conservare le informazioni utili per il riconoscimento e l'utilizzo delle erbe.

11 marzo
Intorno a casa
Senza andare troppo lontano: quali gustose sorprese possono riservare balconi, orti e giardini?

18 marzo
Aliens
Si osservano con un certo sospetto: vengono da lontano e risultano, talvolta, un po' invadenti. Sono, tuttavia, insospettabilmente saporite.

25 marzo
Tinte, trame e tegami
Alla scoperta delle piante tessili e tintorie che si possono impiegare anche in cucina.

1 aprile
Il buon raccoglitore
Come utilizzare il proprio quaderno di campo… in campo.

8 aprile
Dalla terra alla tavola
Trucchi, suggerimenti e segreti per utilizzare al meglio il raccolto erbaiolo.

Orari: venerdì dalle 15.00 alle 17.00
Sede: Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza
Costo: € 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Geografia

Dalle ... Ande ... alle ... Ande

Docente
Paolo Dolcini, *geografo*

Un viaggio di oltre settemila chilometri ci condurrà dalle coste del Mar dei Caraibi, in un ambiente assolutamente tropicale, fino al gelido e ventoso Capo Horn, il punto più meridionale dell'America Latina.
Attraverseremo le cordigliere colombiane, i paesaggi vulcanici dell'Ecuador, il Perù con le sue memorie storiche, la spesso trascurata ma meravigliosa Bolivia, lo strettissimo e lunghissimo Cile e parte dell'Argentina, muovendoci attraverso alcuni degli scenari più affascinanti che il nostro pianeta possa offrire.
Il tutto senza mai trascurare gli aspetti storici, sociali, culturali (in buona parte ancora misteriosi) della lunghissima Cordigliera Andina e dei popoli che la abitano da millenni, molto tempo prima dell'arrivo dei colonizzatori europei.

PROGRAMMA

12 gennaio 2022
Colombia: la fantasia al potere.

19 gennaio
Dai condor delle Ande alle tartarughe delle Galapagos.

26 gennaio
Tutta la storia (e i misteri) del Perù.

2 febbraio
La solitudine della Bolivia.

9 febbraio
La sottile linea cilena.

16 febbraio
Un'escursione in Antartide.

Orari:
mercoledì dalle 15.00 alle 17.00
Sede:
Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza
Costo:
€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Letteratura

Dante 700: a ritrovare la "diritta via", memoria degli affetti per abbracciare il futuro

Docente
Silvia Magistrini, *insegnante*

in collaborazione con Società Dante Alighieri
Comitato di Verbania e del VCO

Trasformare il ricordo in memoria appartiene all'umanità da sempre, perché riscatta il silenzio e il buio di ciò che scompare restituendolo a vita interiore e collettiva, a valori personali e civili e si protende ad abbracciare il futuro. I poeti hanno coltivato questa speranza fin dai primordi, affidando alle parole lo slancio di vita che va oltre i confini della nostra fragilità.
Ci sono riusciti? A questa domanda cercheremo di rispondere nei nostri incontri, lasciando scorrere epoche e voci diverse con il filo tenace della nostra coscienza di persone radicate nel tempo che viviamo, a riscoprire la "leggerezza delle cose che non affondano"…

I primi tre incontri saranno con la poesia immortale di Dante che, a 700 anni di distanza dalla sua morte, non smette di comunicare e di emozionare i suoi lettori; torneremo poi agli inizi della nostra cultura con i versi di Omero che dentro vicende di guerra, di ferocia, di perdita riconsegna straordinari momenti di umanità.
A due classici italiani affideremo gli ultimi incontri: Foscolo e Leopardi, cantori di memorie e di affetti, accompagnati dalla intensa testimonianza di un altro linguaggio, la musica del maestro Ezio Bosso.

PROGRAMMA

11 novembre 2021 - *Dante 700, La diritta via*
Vivere oltre l'offesa, l'immortale memoria di chi è stato sconfitto in vita (Francesca, Pia, Piccarda, Beatrice…)

18 novembre - *Dante 700, La diritta via*
Vivere nella bellezza, arte, poesia, musica come dono infinito (Casella, Oderisi, Bonaggiunta, Guinizzelli…)

25 novembre - *Dante 700, La diritta via*
Vivere nelle memorie buone, tenerezza di ricordi di padri e figli, mariti e mogli, cittadini e città (Nino Visconti, Forese, Cacciaguida..)

2 dicembre - *Omero*
Oltre la violenza della morte e dell'odio, il pranzo condiviso (Priamo e Achille).
Il ritorno, l'attesa, la tenerezza del riconoscimento (il cane Argo).

9 dicembre - *Foscolo*
"Un dì vedrai…un dì vedrete.." memoria di affetti perduti e anelito di eternità (Sonetti, I Sepolcri)

16 dicembre - *Leopardi*
Infinito respiro della vita, dei suoi confini, della sua struggente e dolorosa bellezza (Canti e Zibaldone).
E per concludere ascolto e letture dai testi di Ezio Bosso ("La musica è un grande pensiero")

Orari: giovedì dalle 15.00 alle 17.00
Sede: Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza
Costo: € 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Lingua Inglese

Corso base

Docente
Roberta Gallina, *traduttrice*

Il corso vuole essere un primo approccio alla lingua inglese. Useremo materiali autentici e simuleremo situazioni inerenti alcuni aspetti della vita quotidiana (cibo, famiglia, viaggi e turismo). Durante gli incontri cercheremo di conoscere tradizioni e festività dei Paesi di lingua inglese e introdurremo semplici elementi grammaticali.

PROGRAMMA

4 novembre 2021
Welcome. Saluti e presentazioni.

11 novembre
1 2 3 …Numbers. Essere e avere.

18 novembre
People. Famiglia e nomi. Genitivo sassone e aggettivi possessivi.

25 novembre
Let's describe! Colori e aggettivi.

2 dicembre
Hobbies. Simple present, verbi.

9 dicembre
Fast food and pets. Cibo e animali. Aggettivi dimostrativi.

16 dicembre
It's Christmas time. Tradizioni natalizie.

23 dicembre
What? Frasi interrogative e negative.

13 gennaio 2022
It's raining! Il meteo, present continuous.

20 gennaio
A long time ago. Past simple e preposizioni di tempo.

27 gennaio
Holiday! Parliamo di viaggi.

Orari:
giovedì dalle 9.15 alle 10.30
Sede:
Villa Olimpia, via Mazzini
Pallanza
Costo:
€ 36,00

Al corso potranno partecipare **massimo 8 persone**.

Lingua Inglese

Corso base + 1

Docente
Roberta Gallina, *traduttrice*

Il corso vuole rinforzare le conoscenze di base, ampliando il lessico (meteo, cibo, abbigliamento, viaggi e turismo) e introducendo qualche nuovo elemento grammaticale. Useremo materiali autentici e simuleremo situazioni che potreste verosimilmente sperimentare nella vita quotidiana.

PROGRAMMA

4 novembre 2021
Welcome. Presentazioni.

11 novembre
Always on my mind. Simple Present e avverbi di frequenza.

18 novembre
It's raining! Il meteo, *present continuous.*

25 novembre
Dinner's ready! Food cucinare e ordinare.

2 dicembre
All or nothing. Aggettivi di quantità e distributivi.

9 dicembre
Directions. Chiedere e dare informazioni.

16 dicembre
It's Christmas time. Tradizioni natalizie.

23 dicembre
A long time ago. Past simple, I used to e preposizioni di tempo.

13 gennaio 2022
Rules. Verbi modali.

20 gennaio
Into the future. Going to, futuro semplice.

27 gennaio
Holiday! Parliamo di viaggi.

Orari:
giovedì dalle 10.45 alle 12.00
Sede:
Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
Costo:
€ 36,00

Al corso potranno partecipare
massimo 8 persone.

Lingua Tedesca

Corso base

Docente
Roberta Gallina, *traduttrice*

Il corso si rivolge a principianti senza alcuna nozione della lingua tedesca. Si propone di far acquisire una conoscenza di base della grammatica e di dare un primo approccio alla lingua sia a livello orale che scritto. Durante il corso, simulando semplici dialoghi in lingua, si acquisirà un vocabolario utile a situazioni quotidiane.

PROGRAMMA

3 novembre 2021
Willkommen! Salutare, presentarsi, verbo essere.

10 novembre
Wie heissen Sie? Forma di cortesia, interrogative, verbo avere, articoli.

17 novembre
Wie schreibt man das? Forma impersonale, numeri, presente indicativo.

24 novembre
Wo? Woher? Preposizioni, accusativo e dativo.

1 dicembre
Wie viele? Plurale, articoli indeterminativi e negativi, possessivi.

15 dicembre
Bis Dienstag! Espressioni di tempo, mesi e stagioni.

22 dicembre
Familie, Tiere und Farben. Lessico famigliare.

12 gennaio 2022
Tagesroutine. Verbi irregolari, separabili e riflessivi.

19 gennaio
Wann? Um wie viel Uhr? Indicazioni delle ore, müssen.

26 gennaio
Was gibt es? Indicazioni di luogo, mögen.

2 febbraio
Was möchten Sie trinken? Ordinare al ristorante, chiedere e dare indicazioni.

Orari: mercoledì dalle 9.15 alle 10.30
Sede: Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
Costo: € 36,00

Al corso potranno partecipare
massimo 8 persone.

Nordic trail

Docente
Renato Bavagnoli, *istruttore e formatore nazionale di nordic walking, accompagnatore naturalistico*

Questo corso prevede cinque escursioni mattutine con difficoltà crescenti, che permetteranno di apprendere la tecnica del Nordic Trail, cioè il corretto utilizzo dei bastoncini su ogni tipo di terreno e in particolar modo sui sentieri di montagna.
Questa nuova tecnica utilizzata sia in salita, sia in discesa, permette di migliorare le proprie prestazioni salvaguardando, nel contempo, le articolazioni delle ginocchia, delle anche e delle caviglie, nonché la compressione sulla colonna vertebrale. Una volta imparata la tecnica vi accorgerete di non poter più fare a meno dei bastoncini.

Il corso inizierà il giorno **3 febbraio 2022**
e proseguirà con il seguente calendario:
10, 17, 24 febbraio, 3 marzo
con possibilità di almeno una passeggiata
sulla neve con le ciaspole.

Orari:
giovedì dalle 9.00 alle 12.00
Sede:
il primo incontro si terrà a Villa Bauer,
i successivi in luoghi da concordare.
Costo:
€ 30,00 + € 8,00 assicurazione

Si richiede l'utilizzo di calzature e abbigliamento adeguati e idonea condizione fisica.
Le località dovranno essere raggiunte con mezzi propri nel rispetto delle norme nazionali/regionali che regolano il trasporto in auto di persone non conviventi.

Al corso potranno partecipare
massimo 25 persone.

Orto e giardino

Dalla teoria alla pratica

in collaborazione con Verbania Garden Club

PROGRAMMA

28 febbraio 2022 - Lezione in classe
L'orto familiare.
Consigli e accorgimenti per affrontare il cambiamento climatico.
Alessandro Dal Tin, *floricoltore.*

7 marzo - Lezione in campo
L*'orto familiare.*
Consigli e accorgimenti per affrontare il cambiamento climatico.
Alessandro Dal Tin, *floricoltore.*

14 marzo - Lezione in classe
Pomacee e drupacee.
Suggerimenti per l'impianto e la potatura.
Pierangelo Ballardini, *esperto.*

21 marzo - Lezione in campo
Pomacee e drupacee.
Suggerimenti per l'impianto e la potatura.
Pierangelo Ballardini, *esperto.*

28 marzo - Lezione in classe
Piccoli giardini e balconi fioriti.
Consigli pratici, idee e suggerimenti.
Roberto Rodi, *floricoltore.*

4 aprile - Lezione in classe
Piccoli giardini e balconi fioriti.
Consigli pratici, idee e suggerimenti.
Roberto Rodi, *floricoltore.*

Orari: lunedì dalle 15.00 alle 17.00
Sedi: le lezioni in classe si svolgeranno a Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza. I luoghi delle lezioni in campo, da concordare durante il corso, dovranno essere raggiunti con mezzi propri nel rispetto delle norme nazionali/regionali che regolano il trasporto in auto di persone non conviventi.
Costo: 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Ricamo

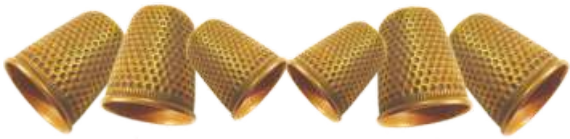
L'Hardanger

Docente
Laura Spertini, *esperta*

L'*Hardanger*, conosciuto anche come ricamo norvegese, è un tipo di ricamo che veniva utilizzato per abbellire i corredi e i vestiti tradizionali dei giorni di festa. Prende il nome dall'omonima regione che sorge sulle rive di un fiordo nel sud-ovest della Norvegia.
Il punto *Hardanger* si esegue sui tessuti di lino o di cotone, a trama regolare e contabile. Con questa tecnica si possono realizzare lavori molto piccoli (come nastri e segnalibri) oppure di grandi dimensioni (come tende e tovaglie).
Il risultato è un insieme di pieni e di vuoti che danno risalto al motivo prescelto.

PROGRAMMA

Quest'anno il corso prevede due sessioni: una dedicata alle persone con meno esperienza, l'altra alle più esperte.
Durante la prima lezione di ogni sessione la docente fornirà l'elenco degli strumenti e materiali necessari.



Prima Sessione - principianti
Inizierà il giorno 10 gennaio 2022
e proseguirà con il seguente calendario:
17, 24, 31 gennaio; 7, 14, 21 febbraio

Orari:
lunedì dalle 9,30 alle 11,30
Sede:
Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza
Costo:
€ 30,00

Seconda Sessione - esperte
Inizierà il giorno 14 gennaio 2022
e proseguirà con il seguente calendario:
21, 28 gennaio; 4, 11, 18, 25 febbraio

Orari:
venerdì dalle 9,30 alle 11,30
Sede:
Villa Bauer, via alla Piana 2 - Pallanza
Costo:
€ 30,00

A ogni sessione potranno partecipare
massimo 8 persone.

Scienze naturali

Escursioni naturalistiche nel Verbano Cusio Ossola

Docente
Chiara De Franceschi, *zoologa*

Affronteremo insieme una serie di escursioni guidate, ciascuna caratterizzata da un tema specifico, che ci permetteranno di approfondire aspetti naturalistici e culturali delle nostre valli.

PROGRAMMA

11 febbraio 2022 - *Lezione serale* + *uscita*
I rapaci notturni. Lezione in classe sulle specie presenti nel nostro territorio, seguita da una breve escursione notturna con sperimentazione delle tecniche di monitoraggio durante il periodo di massima contattabilità delle specie. Si richiedono: scarpe pesanti, abiti caldi, cuffia, guanti e torcia o pila frontale.

18 febbraio
Rocca di Genestredo (Vogogna). Sentiero storico nel Parco Nazionale della Val Grande, che dal borgo di Vogogna sale fino alla Rocca di Genestredo, antica fortificazione di matrice medievale o forse antecedente.

15 aprile
Alpe Ompio. Uscita classica al Belvedere che si affaccia sui laghi prealpini, in uno degli alpeggi più belli del Parco Nazionale della Val Grande.

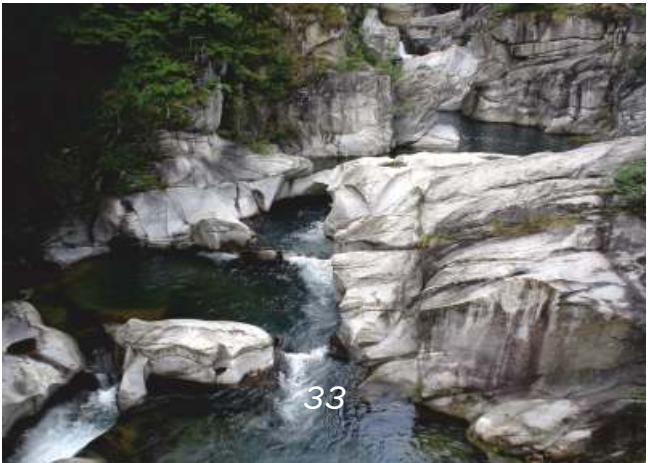
22 aprile
Alpe Oggiogno (Cannero). Visita alla pittoresca frazione di Oggiogno e al suo splendido torchio secolare, con salita su ampia mulattiera da Cannero Riviera.

29 aprile
Orridi di Uriezzo. Escursione geologica nel cuore delle Alpi e sotto il ventre del ghiacciaio dell'Ossola. Escursione giornaliera con pranzo al sacco.

Orari e sedi:
venerdì, la prima lezione del 11 febbraio si terrà a Villa Olimpia alle ore 19.30.
Le altre con orari da definire.
Costo:
€ 24,00

Per le uscite si richiede l'utilizzo di adeguate calzature e idonea condizione fisica, per poterle affrontare in autonomia e sicurezza.
I luoghi da visitare dovranno essere raggiunti con mezzi propri nel rispetto delle norme nazionali/regionali che regolano il trasporto in auto di persone non conviventi.

Al corso potranno partecipare
massimo 25 persone.



Storia dell'arte

La scultura lignea tra Rinascimento e Barocco

Docente
Stefano Martinella, *storico dell'arte*

Il corso di quest'anno è dedicato all'arte dell'intaglio ligneo, che tra Quattrocento e Seicento ha conosciuto una straordinaria fioritura anche nel nostro territorio. Argomento un tempo ignorato dalla critica, è da alcuni anni al centro di un rinnovato interesse.

PROGRAMMA

11 aprile 2022 - *Lezione in classe*
Nel primo incontro affronteremo il tema della scultura in legno, la sua diffusione nel contesto del Rinascimento lombardo e la successiva svolta in chiave barocca nell'epoca della Controriforma.

20 aprile - *Chiesa di San Bernardino e basilica di San Giulio, Orta*
Le due chiese conservano preziose testimonianze del secondo Quattrocento, e in particolare un bellissimo Presepe ligneo realizzato dai fratelli De Donati e un gruppo della Crocifissione attribuito al Maestro di Santa Maria Maggiore, identificato con il vigezzino Domenico Merzagora.

27 aprile - *Basilica di S. Vittore, Verbania Intra*
All'interno del suo scrigno settecentesco, la basilica di San Vittore custodisce alcuni interessanti apparati lignei di diversa epoca,

tra i quali una statua della *Madonna con il Bambino* datata alla fine del Quattrocento.

4 maggio - *Chiesa parrocchiale di S. Pietro Verbania Trobaso*
La visita alla chiesa di Trobaso consentirà di approfondire la figura di Bartolomeo Tiberino, il più significativo scultore del Seicento nel nostro territorio, autore del ciborio battesimale e dell'imponente altare ligneo piramidale.

Orari:
la lezione in classe si terrà di lunedì, le successive il mercoledì dalle 15.00 alle 17.00
Sede:
la prima lezione si terrà a Villa Giulia, le visite alle chiese saranno effettuate nel rispetto delle normative Covid-19 vigenti. I luoghi da visitare dovranno essere raggiunti con mezzi propri nel rispetto delle norme nazionali/regionali che regolano il trasporto in auto di persone non conviventi.
Costo:
€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 25 persone.

Storia della musica 1

Johann Sebastian Bach:
la sua musica, il suo tempo

Docente
Fabio Bruno, *musicologo*

Nella musica di Johann Sebastian Bach convivono scienza e teologia, il rigore matematico e l'emozione più profonda: costellata di simboli, essa è un “discorso” su Dio e sull'Uomo. Il corso si propone di introdurre all'opera e al pensiero musicale del compositore tedesco; le lezioni, corredate dai necessari cenni biografici, si focalizzeranno sull'ascolto e l'analisi dei principali aspetti della produzione del compositore di Eisenach.

PROGRAMMA

9 novembre 2021
L'officina della Musica
Viaggio nella mente di un genio: in quale modo Bach concepisce l'espressione musicale degli “affetti”? Come funzionano una fuga e un canone? Quali sono i simboli musicali che utilizza nella sua musica?

16 novembre
In interiore animi
Un percorso introduttivo nel mondo delle Cantate e delle Passioni.

23 novembre
Amor sacro e Amor profano
La musica strumentale di Bach. L'organo, il violino, i concerti.

30 novembre
Ricercar
La scienza musicale: le ultime opere e il pensiero musicale di J. S. Bach.

Orari:
martedì dalle 15.00 alle 17.00
Sede:
Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza
Costo:
€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Storia della musica 2

Beethoven

Docente
Giovanni Sgaria, *musicologo*

Il corso offre un'ampia panoramica sulla vita e sulla musica di Beethoven, inquadrandole nel loro contesto storico e culturale.
Le lezioni permetteranno agli allievi di avvicinarsi ai principali generi coltivati dal compositore, con un'appendice dedicata a uno degli aspetti meno conosciuti della sua produzione musicale con il coinvolgimento del mandolinista Raffaele La Ragione.

PROGRAMMA

22 febbraio 2022
Qualche riflessione sulla biografia.

1 marzo
La musica orchestrale.

8 marzo
La musica per pianoforte.

15 marzo
La musica da camera.

22 marzo
La musica sacra.

29 marzo
Il mandolino di Beethoven.

Orari:
martedì dalle 15.00 alle 17.00
Sede:
Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza
Costo:
€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Storia di parole

Storia delle parole e dei modi di dire

Docente
Silvano Ragozza, *insegnante*

Ci sono parole ed espressioni che nascono in epoche imprecisate, come quelle attinte dal mondo magico o religioso, e altre, antiche ma anche recenti, che hanno una data di nascita e spesso un padre riconosciuto.

PROGRAMMA

5 aprile 2022
Il latino della Chiesa nell'italiano popolare e nei dialetti.

12 aprile
Onomaturgia: parole con autore e data di nascita.

19 aprile
Demoni, santi, folletti e streghe nella terminologia popolare europea (Iª parte)

26 aprile
Demoni, santi, folletti e streghe nella terminologia popolare europea (IIª parte)

Orari:
martedì dalle 15.45 alle 17.45
Sede:
Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza
Costo:
€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Storia locale 1

Una città, due sezioni del Club Alpino Italiano

Docente
Leonardo Parachini, *esperto*

Tre incontri per percorrere insieme i sentieri della memoria che dal lago ci porteranno sulle montagne del Verbano in compagnia del Club Alpino Italiano, l'associazione più longeva di Verbania. Nel 2024 la sezione di Intra compirà infatti 150 anni. Parleremo di guide alpine, boschi e rifugi e infine scopriremo come venne istituita la sezione di Pallanza che l'anno scorso ha spento 75 candeline.

PROGRAMMA

23 febbraio 2022
14 maggio 1874, al Sociale di Intra viene istituita la sezione "Verbana del Club Alpino Italiano". Le prime guide alpine e i rimboschimenti.

2 marzo
Sentieri e rifugi sulle Prealpi verbanesi sul finire dell'Ottocento.

9 marzo
20 dicembre 1945, al Sociale di Pallanza viene istituita la sezione CAI Pallanza. Ompio, i mitici diciotto muli, il rifugio e la chiesetta.

Orari: mercoledì dalle 15.00 alle 17.00
Sede: Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza
Costo: € 16,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Storia locale 2

A spasso per Verbania

Docente
Leonardo Parachini, *esperto*

La nostra città ha una particolarità: è policentrica, cioè non ha un unico centro; potremmo dire che ne ha uno per ogni antico comune che nel secolo scorso confluì in Verbania. Questi nuclei urbani di antica formazione sono ancora oggi ben riconoscibili: viuzze strette, palazzotti con eleganti portali, cortili porticati, piazze ornate di monumenti che ricordano personaggi illustri o rimandano ad avvenimenti della nostra storia patria. Passeggiando con occhio attento in questo intreccio di strade è possibile ricostruire la storia urbanistica e sociale delle località che formano Verbania.
Il corso di quest'anno proporrà tre itinerari cittadini virtuali, infatti non usciremo in strada, ma rimarremo in aula e attraverso la proiezione di immagini, mappe e documenti d'archivio ci incammineremo alla scoperta del passato della nostra città.

PROGRAMMA

17 marzo 2022
Intra, *la piccola Manchester del lago Maggiore.*
Il borgo più industrioso del lago, tra rogge, opifici e piarde.

24 marzo
Pallanza, *la regina del lago*.
Da centro amministrativo a località di villeggiatura.

31 marzo
Suna, *un paese di pietra*.
Tra lago e collina il paese dei navaroi e degli scalpellini.

Orari:
giovedì dalle 15.00 alle 17.00
Sede:
Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza
Costo:
€ 16,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Storia del teatro

Lo spettacolo teatrale

Docente
Silva Cristofari, *responsabile della Compagnia teatrale Vento di Teatro*

Lo spettacolo si fonda sull'unione di tre elementi essenziali: l'autore, l'attore e il pubblico. L'autore lascia un'opera tangibile, rileggibile, reinterpretabile da chi sceglierà di usarla e dagli scopi per cui sarà utilizzata nel tempo. L'attore interpreta (quindi compie sul testo un'operazione di carattere critico e ne dà una particolare lettura) e realizza lo spettacolo che implicitamente considera contenuto nel testo, restituendo la propria lettura di ciò che l'autore ha scritto. Lo spettatore si inserisce nello spettacolo con la propria realtà (umana, sociale e culturale) e ne diventa, coscientemente o meno, parte imprescindibile. Ogni evento teatrale è compiuto in sé, irripetibile e per ciò straordinario.
Il corso propone momenti di attenzione all'evoluzione degli elementi essenziali dello spettacolo teatrale.

PROGRAMMA

10 novembre 2021
Il pubblico nel tempo.

17 novembre
Dall'attore Unico alla struttura della Compagnia teatrale.

24 novembre
Arriva la Regia.

1 dicembre
Antigone da Sofocle a Brecht.

15 dicembre
Che ci racconta Amleto?

22 dicembre
Le compagnie di giro e il teatro amatoriale.

Orari:
mercoledì dalle 15.00 alle 17.00
Sede:
Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza
Costo:
€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Viaggi nel mondo

Il mondo in filigrana

Docente
Silvia Magistrini, *insegnante*

L'incontro che ogni viaggio offre, anche il più piccolo e il più breve, contiene dentro di sé tutto l'universo. Sguardi, volti, silenzi, paesaggi, luoghi del sacro, lavoro umano, immensità della natura, bellezza ed emozione sono protagonisti sempre.
Ci accostano in cammino tante persone, colorate, povere, limpide nella loro essenzialità di esistenza, che anche solo per un attimo ci accompagnano.
A loro, all'ambiente che li circonda possiamo e dobbiamo offrire gesti rispettosi delle culture, delle tradizioni, delle religioni, dei sapori e dei saperi di cui sono ricche.
Nella trasparenza dei nostri sguardi coglieremo, attraverso le immagini che verranno proiettate, l'infinita bellezza di bambini, donne, uomini che vivono in mondi lontani e la meraviglia immensa della natura e della madre terra.
Buon viaggio assieme!!

PROGRAMMA

7 aprile 2022
Negli occhi dei bambini: *Mozambico.*

14 aprile
Madre terra: *Nicaragua.*

21 aprile
Modernità e grazia antica: *Corea del Sud.*

28 aprile
Alla fine del mondo: *Patagonia.*

5 maggio
Sulle orme del Buddha: *India.*

Orari: giovedì dalle 15.00 alle 17.00
Sede: Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza
Costo: € 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Istruzioni per l'uso

A causa del protrarsi dell'emergenza Covid-19, per potersi iscrivere e partecipare ai corsi per l'anno accademico 2021/2022, bisognerà attenersi rigorosamente alle norme qui sotto riportate, poichè è preoccupazione dell'Amministrazione comunale garantire la sicurezza della salute di tutte le persone coinvolte.

Disposizioni:

- **Tutti i corsi sono a numero chiuso**, per questo motivo è indispensabile iscriversi almeno una settimana prima dell'inizio del corso.

- Non ci si può presentare alle lezioni senza essersi precedentemente iscritti.

- Ogni allievo dovrà essere in possesso di Certificazione Verde*, indossare correttamente la mascherina, avere temperatura corporea inferiore ai 37,5° e dichiarare di non aver avuto contatti con persone positive al virus.

- Prima di entrare in aula bisognerà igienizzare le mani usufruendo degli appositi erogatori ed esibire e far verificare la validità della Certificazione Verde.

- All'interno dell'aula non si potranno spostare le sedie, che dovranno rimanere distanziate una dall'altra di almeno un metro; è vietato scambiarsi di posto durante la lezione.

- Nell'aula laboratorio usata per i corsi composizione floreale, lingue e ricamo non si potrà scambiare il tavolo assegnato e neppure le attrezzature, che sono personali.

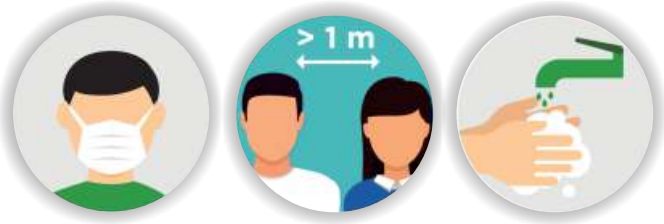
- Si entrerà e uscirà dall'aula seguendo l'apposita segnaletica.

- Le dispense didattiche sono personali e non potranno essere scambiate tra gli iscritti.

*
La Certificazione Verde attesta una delle seguenti condizioni:
- aver fatto la vaccinazione anti COVID-19
- essere risultati negativi al test molecolare o antigenico rapido nelle ultime 48 ore
- essere guariti dal COVID negli ultimi 6 mesi

Queste disposizioni non si applicano ai soggetti con certificazione medica specifica.

SI RACCOMANDA



E CERTIFICAZIONE VERDE

Sulla base delle future normative igienico sanitarie emanate dal Governo il programma didattico potrà subire variazioni o interruzioni.

Come iscriversi

Le iscrizioni si apriranno **lunedì 18 ottobre 2021** a partire dalle ore 8.15 a Villa Giulia, piano giardino. È obbligatorio presentarsi con la mascherina, igienizzarsi le mani, mantenere la distanza di sicurezza interpersonale e seguire l'apposita segnaletica per entrare e uscire dal salone.

Ogni persona potrà consegnare il proprio modulo e quello di un'altra persone. Nell'apposito modulo di iscrizione è possibile segnare tutti i corsi a cui si intende partecipare.

All'atto dell'iscrizione dovrà essere firmata l'informativa riguardante le norme igienico sanitarie da seguire scrupolosamente durante la frequenza ai corsi.

Nei giorni successivi sarà possibile iscriversi direttamente presso l'Ufficio Cultura.

La quota d'iscrizione dovrà essere versata una settimana prima dell'inizio del corso.
Le persone con ISE inferiore a euro 8.000 (ottomila) avranno diritto all'esenzione.
In caso di disdetta informare tempestivamente l'Ufficio Cultura.

INFORMAZIONI e ISCRIZIONI:
Comune di Verbania Ufficio Cultura
piazza Garibaldi 15, 28922
Verbania Pallanza
tel. 0323 / 542203
e-mail: ute@comune.verbania.it

Azimut Società Cooperativa Sociale
è affidataria del servizio

Indice

Alla scoperta del territorio	*pag. 2*
Arte del giardino	*pag. 4*
Composizione floreale	*pag. 6*
Comunicazione	*pag. 8*
La Cura è di Casa	*pag. 10*
Egittologia	*pag. 12*
Fitoalimurgia	*pag. 14*
Geografia	*pag. 16*
Letteratura	*pag. 18*
Lingua Inglese base	*pag. 20*
Lingua Inglese base + 1	*pag. 22*
Lingua Tedesca base	*pag. 24*
Nordic trail	*pag. 26*
Orto e giardino	*pag. 28*
Ricamo	*pag. 30*
Scienze naturali	*pag. 32*
Storia dell'arte	*pag. 34*
Storia della musica 1	*pag. 36*
Storia della musica 2	*pag. 38*
Storia di parole	*pag. 40*
Storia locale 1	*pag. 42*
Storia locale 2	*pag. 44*
Storia del teatro	*pag. 46*
Viaggi nel mondo	*pag. 48*

Le sedi

Villa Olimpia - Via Mazzini 19

L'immobile, caratterizzato da un ampio porticato, fu costruito nella prima metà del Settecento e ospitava il convento della Visitazione delle monache di clausura di San Francesco di Sales. Ridotto a uso civile durante il periodo napoleonico, fu residenza della famiglia Poroli e poi Erba che lo denominò Villa Olimpia. Dal 1977 è di proprietà del Comune di Verbania.
È la sede storica dell'Università della Terza Età, dotata di una sala conferenza da 54 posti a sedere, con impianto di videoproiezione e di amplificazione.

Villa Bauer - Via alla Piana 2

Villa "all'uso svizzero", situata in Castagnola e circondata da un ampio parco; fu costruita intorno al 1896 da Luigi Bauer,

ingegnere milanese. Con testamento redatto il 15 agosto 1931 Bauer donò l'immobile alla "Pia Istituzione Capra per i vecchioni di Pallanza". Il piano nobile dal 2010 ospita l'Università della Terza Età. È dotato di una aula proiezioni con 20 posti a sedere e un saloncino arredato con tavoli per lo svolgimento dei laboratori manuali.

Villa Giulia - corso Zanitello 10

L'attuale palazzina, fatta costruire da Giuseppe Branca e dedicata alla moglie Giulia, fu terminata nel 1884, ampliando una preesistente villa edificata nel 1848 da Bernardino Branca, padre di Giuseppe e inventore del famoso Fernet.

La progettazione venne affidata all'architetto Giuseppe Pirovano che ideò le due facciate principali una differente dall'altra: quella verso strada, severa, caratterizzata dal bugnato e da ampi finestroni; quella verso il lago, sfarzosa, ornata da scenografici loggiati sovrastati da una grande terrazza semicircolare. L'edificio è circondato da un ampio giardino, con grotte artificiali (non più accessibili), terrazza belvedere e darsena. Nel dicembre del 1932 la villa venne acquistata dall'Azienda Autonoma di Cura, Soggiorno e Turismo allo scopo di dotare Pallanza di una "Casa di ritrovo del forestiero". Nel 1956 furono creati sul lato di ponente due ampi saloni, uno seminterrato e l'altro a livello del piano nobile. Per lo svolgimento delle assemblee e di alcuni corsi, l'Università della Terza Età usufruisce della sala conferenze con 120 posti a sedere, dotata di impianto di videoproiezione e di amplificazione.

1. VILLA OLIMPIA
2. VILLA BAUER
3. VILLA GIULIA

P PARCHEGGIO LIBERO

P PARCHEGGIO A PAGAMENTO